Всесоюзная Коммунистическая Партия (больш.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета и МК ВКП(б).

№ 74 (6320) | 16 марта 1935 г., суббота. | ЦЕНА 10 КОП.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Товарищи, награжденные орденом Ленина: в первом ряду (слева направо) — Л. М. КАГАНОВИЧ, А. А. ЖДАНОВ, Р. И. ЭЙХЕ, И. М. ВАРЕЙКИС, Л. П. БЕРИЯ, М. О. РАЗУМОВ, Б. А. СЕМЕНОВ, Н. Ф. ГИКАЛО, В. П. ШУБРИКОВ, М. Д. БАГИРОВ, Я. Б. БЫКИН; во втором ряду (слева направо) — Н. А. ЛАКОБА, Г. Т. ПОЛБИЦЫН, У. РАХМАНОВ, Г. А. МГАЛОБЛИШВИЛЛИ, Н. М. ГОЛОДЕД, Е. И. РЯБИНИН, З. Г. БУЛАШЕВ, Ф. П. ГРЯДИНСКИЙ, К. А. АБРАМОВ, Н. И. ПАХОМОВ, Н. А. ФИЛАТОВ, А. А. САМЕТДИНОВ.

Новый успех металлургов.

В черной металлургии наступили замечательные весенние дни. После январского затишья кривая выплавки металла снова заметно повернула вверх. 9 марта доменщики установили новый рекорд, выплавив 34,6 тысячи тонн чугуна. Как бы в ответ им сталевары 12 марта дали стране 34,5 тысячи тонн стали, почти догнав доменщиков. И, наконец, день 13 марта является поистине выдающимся днем двойной победы металлургов: выплавлено 34.899 тонн чугуна, 34.967 тонн стали и прокатано 23.876 тонн металла. Таким образом, и доменные и сталеплавильные цехи одновременно показали рекорд производства металла. И, во-вторых, впервые за последние годы **выплавка стали абсолютно превысила производство чугуна.**

Это замечательный и одновременно знаменательный факт. Сталевары страны 13 марта опередили доменщиков и ударной работой вырвались в головную колонну замечательной армии советских металлургов. Тем самым на деле доказано, что при крепком желании и умелой работе сталевары действительно могут стать самым передовым отрядом металлургов и уже сегодня в *состоянии дать стране стали больше*, чем чугуна. Взята новая высота в борьбе за освоение.

В известной декабрьской беседе товарищ Сталин указывал металлургам на отставание мартеновских и прокатных цехов в смысле овладения их техникой. «Во всех развитых странах, — говорил товарищ Сталин, — выплавка стали опережает выплавку чугуна. Есть страны, где выплавка стали превышает выплавку чугуна на 25—30 процентов. У нас наоборот — выплавка стали отстает от выплавки чугуна. Доколе это будет продолжаться?»

В указаниях Сталина металлурги получили целую программу на ряд лет. И, вдохновляемые этим, они взялись по-деловому за работу. Первые результаты уже налицо. За два месяца и первую декаду марта 1935 года производство металла увеличилось по сравнению с тем же временем прошлого года: чугуна — на 27,9 проц., стали — на 30,9 проц. По темпам сталевары уже начали обгонять доменщиков.

Этот факт показывает, что советские сталевары упорно борются за то, чтобы опередить доменщиков. За 13 дней марта сталеплавильные цехи семь раз перевыполнили суточный план. Характерно, что и по абсолютной выработке металла сталевары вплотную подходят к доменщикам: в первой декаде марта среднесуточная выплавка чугуна составляла 32.960 тонн, а стали — 32.450 тонн. А ведь резервы у сталеваров весьма и весьма большие. Лучшее использование печей позволит им увеличить производство стали не менее чем на 6 тысяч тонн ежесуточно. Таким образом, уже в ближайшее время сталевары вполне могут обогнать доменщиков.

В новом соревновании металлургов уже выделяются заводы-передовики, значительно увеличившие производство стали, подтянувшие прокат, работающие ровно, без рывков, ежедневно выполняя и перевыполняя план. К этим лучшим заводам в первую очередь примыкает завод им. Петровского, руководимый директором тов. Бирманом, за последние дни работающий лучше всех заводов Юга; завод им. Дзержинского — директор тов. Манаенков, а также Макеевский завод — директор тов. Гвахария. Однако Макеевский завод дает высокий процент брака по осевой заготовке и тем самым срывает выполнение транспортного заказа. Безусловный успех по стали достигнут на Мариупольском заводе им. Ильича (директор тов. Радин), хотя у него отстают домны.

В рядах отстающих металлургических заводов Юга попрежнему пребывает Керченский завод (директор тов. Глинка), дающий к тому же плохое качество продукции.

Новый успех металлургов несколько омрачен продолжающимся отставанием проката. Здесь наименьшие темпы прироста продукции по сравнению с прошлым годом. Особенно влияют на это отставание два новых гиганта нашей восточной металлургии — Магнитогорский и Кузнецкий заводы. Кузнецкий завод план первой декады марта по прокату выполнил только на 53 проц., а Магнитогорский завод и того меньше — 46 проц. Однако и это не все. Прокат содержит недопустимо большой брак. В особенности это относится к заготовкам осей для товарных вагонов на Кузнецком заводе.

Совершенно нетерпимо отстает «Востокосталь». Уральские заводы отстают не только по прокату, но и по чугуну и стали. Большая задолженность по заработной плате, невнимание к культурно-бытовым нуждам рабочих, неумелое руководство заводами в борьбе за освоение со стороны об'единения, — все это привело к тому, что «Востокосталь» сегодня — самое худшее об'единение. Оно своей плохой работой тянет вниз и ухудшает общие показатели работы советской металлургии. Новый управляющий «Востокостали» тов. Седашев должен показать класс большевистского руководства и добиться немедленного перелома в работе заводов.

Партия, правительство, вся армия советских металлургов во главе с народным комиссаром тяжелой промышленности тов. Орджоникидзе требуют немедленного улучшения работы Магнитогорского и Кузнецкого заводов, а также заводов «Востокостали». Работа металлургов в марте показывает, что резервы увеличения производства металла весьма значительны и еще далеко не использованы. Уже теперь совершенно ясно, что металлургия располагает всем, чтобы значительно перевыполнить годовой план.

Привет сталеварам и доменщикам, командирам и инженерам советской металлургии, на деле показывающим, как выполняется директива вождя!

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА РЯДА РЕСПУБЛИК, КРАЕВ И ОБЛАСТЕЙ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОЮЗА ССР.

За выдающиеся успехи в течение ряда лет в области сельского хозяйства, равно как в области промышленности, Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР **постановляет:**

Наградить орденом Ленина:

1) **Куйбышевский** край, а также первого секретаря Куйбышевского крайкома ВКП(б) тов. **Шубрикова В. П.** и председателя Куйбышевского крайисполкома тов. **Полбицына Г. Т.**

2) **Азербайджанскую** ССР, а также первого секретаря ЦК КП(б) Азербайджана тов. **Багирова** Мир Джафар и председателя Совнаркома Азербайджанской ССР тов. **Рахманова** Усейн Паша оглы.

3) **Грузинскую** ССР, а также первого секретаря ЦК КП(б) Грузии тов. **Берия Л. П.** и председателя Совнаркома Грузинской ССР тов. **Мгалоблишвилли Г. А.**

4) **Белорусскую** ССР, а также первого секретаря ЦК КП(б) Белоруссии тов. **Гикало Н. Ф.** и председателя Совнаркома Белорусской ССР тов. **Голодеда Н. М.**

5) **Воронежскую** область, а также первого секретаря Воронежского обкома ВКП(б) тов. **Варейкиса И. М.** и председателя облисполкома Воронежской области тов. **Рябинина Е. И.**

6) **Башкирскую** АССР, а также первого секретаря Башкирского обкома ВКП(б) тов. **Быкина Я. Б.** и председателя Совнаркома Башкирской АССР тов. **Булашева** Зинатулла Гизатовича.

7) **Абхазскую** АССР и ее руководителя тов. **Лакоба Н. А.**

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль, 15 марта 1935 года.

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА РУКОВОДИТЕЛЕЙ РЯДА ОБЛАСТЕЙ, КРАЕВ И РЕСПУБЛИК, УЖЕ НАГРАЖДЕННЫХ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА ЗА УСПЕШНУЮ РАБОТУ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СОЮЗА ССР.

За выдающиеся успехи в деле руководства работой по республике, краю, области — Центральный Исполнительный Комитет Союза ССР **постановляет:**

Наградить орденом Ленина:

1. Первого секретаря Западно-Сибирского крайкома ВКП(б) тов. **Эйхе Р. И.** и председателя крайисполкома того же края тов. **Грядинского Ф. П.**

2. Бывшего первого секретаря Татарского обкома ВКП(б) тов. **Разумова М. О.** и председателя Совнаркома Татарской АССР тов. **Абрамова** Киям Алимбековича.

3. Бывшего первого секретаря Горьковского крайкома ВКП(б) тов. **Жданова А. А.** и бывшего председателя крайисполкома того же края тов. **Пахомова Н. И.**

4. Бывшего первого секретаря Московского обкома ВКП(б) тов. **Кагановича Л. М.** и председателя облисполкома той же области тов. **Филатова Н. А.**

5. Первого секретаря Крымского обкома ВКП(б) тов. **Семенова Б. А.** и председателя Совнаркома Крымской АССР тов. **Саметдинова** Абдураима Абдурамановича.

Председатель Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
М. КАЛИНИН.

Секретарь Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР
И. АКУЛОВ.

Москва, Кремль, 15 марта 1935 г.

К завершению переговоров о КВЖД.

СОГЛАШЕНИЕ О КВЖД В КОМИССИИ ТАЙНОГО СОВЕТА ЯПОНИИ.

ТОКИО, 14 марта. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» сообщает, что сегодня состоялось первое заседание комиссии Тайного совета по рассмотрению соглашения о КВЖД и японской ноты о гарантии манчжурских платежей. От правительства в комиссии присутствовали премьер Окада, министр иностранных дел Хирота и военный министр Хаяси, который присутствовал в качестве председателя манчжурского бюро при японском кабинете. На заседании Хирота подробно изложил содержание соглашения о КВЖД.

Ожидается, пишет «Симбун ренго», что подписание соглашения о КВЖД состоится 23 марта.

ТОКИО, 15 марта. (ТАСС). Все газеты отмечают, что специальная комиссия Тайного совета, изучавшая соглашение о КВЖД, вчера единодушно утвердила все документы, связанные с соглашением. Наряду с членами специальной комиссии Тайного совета на заседании присутствовали председатель Тайного совета Икки и заместитель председателя Тайного совета Хиранума. «Симбун ренго» указывает, что обсуждение соглашения началось кратким вступительным словом премьера Окада, после которого министр иностранных дел Хирота подробно изложил ход переговоров о КВЖД. Члены Тайного совета задали министрам ряд вопросов, на которые отвечал Хирота.

«После обсуждения, — пишет далее агентство, — члены Тайного совета пришли к заключению, что достигнутое соглашение о передаче КВЖД является блестящим успехом». В результате обмена вопросами и ответами между министрами и членами Тайного совета у последних, продолжает агентство, установилось мнение в пользу соглашения, и комиссия окончательно утвердила соглашение о КВЖД. 20 марта соглашение вносится на пленум Тайного совета для формального утверждения.

В официальных кругах подтверждают, что комиссия Тайного совета вчера подробно обсуждала текст соглашения о КВЖД и признала его вполне удовлетворительным.

ЯПОНСКИЕ БАНКИ ФИНАНСИРУЮТ ПОКУПКУ КВЖД.

ТОКИО, 15 марта. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» сообщает, что 14 марта в Японском промышленном банке состоялось подписание соглашения между японским банковским синдикатом и правительством Манчжоу-Го о выпуске займа для финансирования покупки КВЖД. От банковского синдиката соглашение подписал председатель Промышленного банка Юки, а от правительства Манчжоу-Го — Хосино.

В банковском синдикате, по данным агентства «Ниппон цусин», участвуют банки — Промышленный банк, Иокогама спеши банк, Чосен банк, Мицуи банк, Мицубиси банк, банки Даи-Ити, Ясуда, Сумитомо, Санва, Кавасаки Дан-Хяку, Нагоя банк, Анци банк и кредитное общество «Сантаку», при чем последние три банка имеют лишь половинные доли по сравнению с предыдущими. Возможно также, что в синдикат войдет известный осакский банк Номура.

ТОКИО, 14 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Ници-ници», облигации займа КВЖД будут приравнены к облигациям японских государственных займов.

В частности, пишет газета, облигации будут приобретаться депозитным бюро министерства финансов, а также сберкассами.

ТОКИО, 14 марта. (ТАСС). Чаньчуньский корреспондент агентства «Симбун ренго» сообщает, что манчжурское правительство закончило разработку проекта указа о выпуске займа для финансирования покупки КВЖД и внесет его в Тайный совет, который одобрит этот проект на своем заседании 14 марта. Указ, вступающий в силу, по всем данным, 14 марта, предусматривает выпуск займа в сумме 180 млн иен с целью покрытия всех расходов, связанных с приобретением манчжурским правительством всех интересов СССР на КВЖД. Указ также уполномачивает манчжурское правительство занимать необходимые для этой цели суммы до формального выпуска займа. Условия выпуска займа должны быть определены министерством финансов. Указ предусматривает заклад всего имущества КВЖД в качестве гарантии платежей по займу.

ТОКИО, 14 марта. (ТАСС). Заседание государственного совета Манчжоу-Го для утверждения текста соглашения о КВЖД, парафированного 11 марта, назначено на 18 марта. 19 марта состоится чрезвычайное заседание Тайного совета для утверждения соглашения о КВЖД, с тем, чтобы Охаси смог 20 марта выехать в Токио, получив полномочия для подписания соглашения от имени манчжурского правительства.

Франко-советские торговые отношения.

ПАРИЖ, 14 марта. (ТАСС). Сенатор и бывший министр де-Монзи выступил в «Журналь де коммерс» с обширной статьей, посвященной франко-советским экономическим отношениям. Указывая на дружественный характер франко-советских отношений, де-Монзи заявляет: «Полнейшее согласие в международных вопросах царит между Францией и Советским Союзом». Однако де-Монзи указывает, что темп развития торговых отношений между обеими странами отстает от темпа политического сближения.

Останавливаясь на ошибках французской политики прошлых лет, когда враждебные Советскому Союзу правительства во Франции не обеспечивали даже самых элементарных юридических и коммерческих условий, необходимых для развития франко-советской торговли, де-Монзи отмечает, что эти ошибки принесли вред только Франции, ибо остальные страны поняли все выгоды развития отношений с Советским Союзом и активно пошли по этому пути.

«До сего времени не существует торгового договора между Францией и Советским Союзом, — пишет автор. — Намерения обеих стран превосходны, как это подтверждает поездка в Москву нашего министра торговли Маршандо. Но эти намерения пока не дали результатов. Время идет, удобные случаи упускаются, пятилетка закончена, массовые советские заказы на промышленное оборудование также кончились, Советский Союз, уже завоевавший репутацию превосходного плательщика по своим обязательствам, находит всюду кредиты по пониженным процентам и на более длительные сроки — даже в Чехословакии, в Австрии, в Норвегии, в Швеции и в Италии».

Встреча тов. Потемкина с Лавалем.

ПАРИЖ, 15 марта. (ТАСС). Полпред СССР тов. Потемкин посетил вчера министра иностранных дел Лаваля. Разговор касался вопросов, связанных с организацией безопасности, в частности в связи с предстоящей поездкой английских министров в Берлин и в Москву.

Вчера супруга президента республики г-жа Лебрен посетила супругу полпреда тов. Потемкина.

В последний час.

Норвежское правительство подало в отставку.

ПАРИЖ, 15 марта. (ТАСС). По сообщению агентства Гаваса из Осло, норвежское правительство подало в отставку.

ЗАПРЕЩЕНИЕ ГЕРМАНСКИХ ГАЗЕТ.

БЕРЛИН, 15 марта. (ТАСС). По распоряжению министра пропаганды Геббельса тайная полиция запретила на неограниченный срок ежедневные газеты «Берлинер герольд», «Вархайт», «Дас клейне журналь», «Бунте вохеншау» и «Эхо Германии». В мотивировке запрещения говорится, что эти газеты публично унижали соплеменников и тем самым давали пищу для сплетен и скверных сенсаций.

ПОЛЕТ ВИЛЛИ ПОСТА ЧЕРЕЗ СУБСТРАТОСФЕРУ

НЬЮ-ЙОРК, 15 марта. (Соб. корр. «Правды»). Вилли Пост поднялся сегодня в Лос-Анжелосе на самолете «Вини Мей» для полета в Нью-Йорк через субстратосферу.

Пост намеревается лететь на высоте, равной в среднем 35 тыс. фут. При этом он предполагает развить скорость в 360 миль в час.

Ольгин.

ПЕЧАТЬ ЧЕХОСЛОВАКИИ О РЕЗУЛЬТАТАХ ШАХМАТНОГО ТУРНИРА В МОСКВЕ

ПРАГА, 15 марта. (ТАСС). Чехословацкие газеты подробно пишут о результатах международного шахматного турнира в Москве. «Прагер тагеблатт» пишет, что московский турнир стоит в ряду крупнейших шахматных турниров.

Оценивая игру чемпиона СССР тов. Ботвинника, газета пишет, что он выявил на турнире большие способности, показав себя теоретически блестяще подготовленным шахматным мастером.

М. М. БОТВИННИК НАГРАЖДЕН ПЕРСОНАЛЬНОЙ ЛЕГКОВОЙ МАШИНОЙ

Приказ по Народному комиссариату тяжелой промышленности.

Москва, 15 марта 1935 года.

Аспиранта Ленинградского индустриального института М. М. Ботвинника, разделившего первое и второе место на международном шахматном турнире окончившемся 14 марта, за умелое сочетание хорошего качества технической учебы с мастерством шахматной игры, премировать персональной легковой машиной.

Народный комиссар тяжелой промышленности С. ОРДЖОНИКИДЗЕ.

Отклики на заявление тов. Литвинова.

ЯПОНИЯ.

ТОКИО, 15 марта. (ТАСС). Вечерние издания всех газет на видном месте приводят интервью народного комиссара по иностранным делам т. **М. М. Литвинова**, которое стало центральным пунктом информации вечерней печати. Газеты не комментируют интервью, однако в своих заголовках они подчеркивают, что придают заявлению т. Литвинова большое значение.

Газета «Асахи» в заголовке пишет: «Успешное завершение переговоров о КВЖД на самом деле является результатом взаимного доверия между СССР и Японией». «Литвинов не отказывается от надежды на заключение пакта о ненападении и выражает искреннее стремление к миру на Дальнем Востоке».

Газеты «Ници-ници», «Иомиури», «Цюгай сиогйо», «Хоци» и «Кокумин» особо отмечают в заголовках, что «налицо возможность отвода войск с границ». «Устранение причины напряженности в пограничной зоне и отвод войск возможны при посредстве заключения пактов о ненападении» и т. п.

АНГЛИЯ.

ЛОНДОН, 15 марта. (ТАСС). Все газеты публикуют заявление тов. **Литвинова** японским корреспондентам о том, что Советский Союз готов обсудить вопрос о взаимном отводе части вооруженных сил, в том числе авиационных.

«Таймс» указывает, что это заявление заслуживает внимания. «Дейли телеграф» и «Ньюс кроникл» характеризуют заявление как «важный шаг в деле укрепления мира». «Дейли геральд» дает соответствующему сообщению заголовок: «Советское мирное предложение Японии».

ВЫБОРЫ В НОРВУДЕ.

ЛОНДОН, 15 марта. (Соб. корр. «Правды»). Результаты дополнительных выборов в Норвуде симптоматичны с точки зрения положения, создавшегося после опубликования «Белой книги» и заявления правительства об усилении вооружений. Национально-консервативный кандидат получил 16.147 голосов, победив, таким образом, лейбористского кандидата, за которого было подано 12.799 голосов. Следует отметить, что в 1931 году за консервативную партию было подано в этом округе 30.850 голосов против 7.217 лейбористских голосов.

Избирательная кампания проходила под лозунгом борьбы за мир, который поддерживают широкие массы. Независимый консерватор, кандидат твердолобых, выступавший с агрессивными империалистическими лозунгами, потерпел поражение, получив лишь 2.698 голосов.

Майорский.

ДОМ КОЛХОЗНИКА.

Едкий запах человеческих тел, просушиваемого белья и смрад от горящего в плите плохого угля обрушиваются на вас, как только вы открываете дверь матвеево-курганского Дома колхозника (Азово-Черноморье). Кровати заполнили все три комнаты, но их никогда нехватает. Матвеево-Курган — стык пяти районов. Народа приезжает много. Другого места, где можно отдохнуть, нет. Когда нехватает кроватей, срочно мобилизуются табуретки, на них кладутся доски или старые двери, набрасываются сенники — и ложе готово. Если же и наличных табуреток оказывается недостаточно, сенники бросаются прямо на грязный пол, и люди забываются в тяжелом, не восстанавливающем силы сне. Единственные представители современной культуры в доме — репродуктор и доска с шахматами. Буфета нет. По личной инициативе заведующая домом бегает утром на базар, покупает кое-какие продукты, и тогда приезжий может получить стакан молока, кусок сала или пару яиц. Такова безотрадная картина Дома колхозника в одном из крупных районов Азово-Черноморья.

Но разве Матвеево-Курганский район — исключение? Вот Новотроицкий район, Днепропетровской области. Здесь просто наняли у колхозника комнату, поставили три кровати, достали по две смены постельного белья — и «дом» готов. Зимой, когда топлива не оказалось, закрыли и эту комнату. В Межевой и Котласе, в Тотьме и Сейтлере, в Нюксе и многих других местах Дома колхозника представляют одну и ту же безотрадную картину — теснота, грязь, антисанитария, отсутствие элементарных удобств. За ночлег берут дорого — 3 рубля. Цена для колхозника мало подходящая. В этой расценке, между прочим, отражается и сегодняшний курс домов колхозника: они больше ориентируются на командируемых из городов, чем на приезжающих в районные центры колхозников. Поэтому так редки красные уголки в домах колхозника, столы справок, библиотечки. Только счастливый случай может помочь найти Дом колхозника, при котором был бы обыкновенный сарай, где колхознику можно поставить лошадь.

Беспризорность домов колхозника не случайна. Районные исполкомы, которые обязаны заботиться и руководить домами колхозника, отказываются от этой работы, передоверяя ее самым различным организациям, вплоть до Красного креста. В Матвеево-Кургане Дом колхозника принадлежит сельсовету, в Новоспасске (Куйбышевский край) — кооперации, в Новотроицке, Межевой, Чубаревском районе (Днепропетровщина) — Красному кресту и т. д.

Дальше такое положение с домами колхозника терпимо быть не может. Дома колхозника должны быть превращены в такие очаги, где приезжий, будь то колхозник или командированный работник, мог бы нормально отдохнуть, почитать свежую газету, получить нужную справку, напиться чаю и поесть. Любой район имеет полную возможность так именно организовать обслуживание приезжающих, для этого требуется только одно — внимание к Дому колхозника. Районные исполнительные комитеты обязаны взять на себя заботу о домах колхозника, они же должны нести всю ответственность за их состояние и работу.

ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ЛАМПОЧКА — В КАЖДОМ ДОМЕ.

Наш колхоз (им. Червякова, Мстиславльского района, БССР) обогатился новыми общественными постройками. Выстроена и уже работает электростанция, освещающая фермы и все дома колхозников. Открыт новый клуб на 400 мест, есть стационарное кино, радиоузел, баня. Все 16 бригад телефонизированы. Недавно приобретена грузовая автомашина.

П. КОЗЛОВ.



Колхоз «Новая жизнь» — один из передовых колхозов Биюк-Онларского района (Крым) — успешно проводит весенний сев. На снимке: ударники полеводческой бригады, 1-й ряд (слева направо): ЛИТВИНА М., ФОМИНА Ф., ИВАНОВА М.; 2-й ряд (слева направо): ФОМИН С., ШЕХАБОВ П., ВИРЧЕНКО А.

Фото С. Коршунова.

ОЗИМЫЕ ПОСЕВЫ НУЖНО БОРОНОВАТЬ.

Большинство земельных работников и руководителей колхозов считает, что повышение урожайности озимых хлебов решается только летом — подготовкой паров (срок под'ема, качество пахоты, удобрения) и вовремя осеннего сева (срок сева, качество семян, чистосортность семян и др.). Земельные работники и руководители колхозов обычно придерживаются того взгляда, что весной, когда озимая рожь и озимая пшеница выходят из-под снега, о повышении их урожайности говорить уже поздно.

Такие рассуждения совершенно неверны. Весенней обработкой озимых посевов — боронованием озимой ржи и озимой пшеницы — можно значительно повысить их урожайность.

Польза весеннего боронования озимых несомненна и бесспорна. Весеннее боронование озимых уничтожает земляную корку, которая неизбежно образуется от давления снежного, ледяного покрова и весенних вод. Проводя его, мы окучиваем молодые растения, что крайне необходимо для большей половины растений, с оголившимися корнями. Боронование открывает доступ воздуха в корневую систему, нуждающуюся в аэрации, и, кроме того, сама корневая система лучше укрепляется и развивается.

Боронование уничтожает сорняки, плесень и задернелость почвы и, наконец, самое главное — способствует усиленному новому кущению озимых растений пшеницы и ржи.

Весеннее боронование озимых одновременно является и засухоустойчивым мероприятием, так как оно уничтожает корку и предохраняет озимый посев от быстрого иссушения влаги.

Весеннее боронование для наиболее поздних посевов (а они исчисляются миллионами гектаров) — необходимейшая мера. При позднем осеннем посеве четверть или половина зерен осенью из-за отсутствия тепла не дает всходов.

Энергия кущения озимых хлебов определяет урожай, так как от одного зерна можно получить совершенно различное количество колосьев — от 3 до 70 стеблей. Особенно резкое повышение урожайности от весеннего боронования дает пшеница, так как она, в отличие от ржи, главным образом кустится весной.

Известно, что весной корни озимой ржи и в особенности озимой пшеницы оголяются. Происходит так называемое «выпирание» растений. Поэтому весеннее боронование крайне необходимо как мера, резко увеличивающая число стеблей и колосьев.

При густых посевах озимых весеннее боронование является мерой неотложной.

При весеннем бороновании озимых нужно знать и строго выполнять одно правило, хорошо сформулированное в пословице: «Боронуй озимь — не оглядывайся назад».

Эта пословица предостерегает главным образом тех, кто будет производить боронование впервые и кто плохо знает жизнь растений. При весеннем бороновании озими бороновальщик может испугаться такой картины, когда зеленое красивое поле превращается в черное. Колхозник, не зная физиологии растений, может испугаться того, что 3—4 проц. хлебных растений будет выдернуто бороной и 5—10 проц. зеленых листочков будет временно засыпано свежей, разрыхленной землей. Но проходит не больше двух—трех дней после боронования, и буйная поросль озимых сменяет почерневшие ростки.

Земельные органы и агрономы должны рассказать всем колхозникам о значении весеннего боронования озимых.

Надо широко осветить на страницах газет опыт передовых совхозов и колхозов, применявших весеннее боронование озимых. Необходимо срочно выпустить в миллионном тираже листовку о технике весеннего боронования.

К. ШУВАЕВ.

Раз'яснение Наркомзема СССР о размерах приусадебной земли у единоличников.

Наркомзем СССР раз'ясняет, что при определении размеров приусадебной земли колхозников и единоличников необходимо иметь в виду, что размер приусадебной земли единоличников должен быть не выше размеров приусадебной земли колхозников соответствующих районов, а в тех районах, где нехватает приусадебной земли для колхозников, можно допустить уменьшение приусадебной земли единоличникам на десять процентов по сравнению с размерами приусадебной земли колхозников.

Зам. наркомзема СССР А. МУРАЛОВ.

15 марта 1935 г.

ЗЕЛЕНАЯ ЗАЩИТА.

ВОРОНЕЖ, 15 марта. (Корр. «Правды»). Суховей, засуха — два страшных бича колхозных полей. Можно ли уберечься от них? Можно! — говорит работа опытной станции им. Докучаева. Для этого надо оградить поля лесозащитными полосами.

Лесные полосы изменяют почву и климат в межполосных полях. Они уменьшают скорость ветра, сокращают на 35—40 процентов испарение влаги, собирают снег и задерживают его таяние.

Станцией собран исключительно интересный материал о влиянии лесозащитных полос. Богатейший опыт станции используется колхозами. Осенью прошлого года в колхозах Митрофановской, Борисоглебской и других машинно-тракторных станций были посажены деревья на сотнях гектаров. Весной этого года будут опять, в более крупном масштабе, проводиться посадки.

САНИТАРНАЯ ПОВОЗКА В ПОЛЕ.

СТАЛИНГРАД, 15 марта. (Корр. «Правды»). Культурный бригадный стан имеет свою кухню, физкультурную площадку, читальню или красный уголок. Но случись простудиться кому-нибудь, заболеть, получить увечье, — что делать тогда? Над этим вопросом задумался в прошлом году Даниловский район, Сталинградского края. Комсомолки колхоза им. «Правды» организовали санитарную повозку. Краевая комсомольская организация поддержала почин комсомольцев колхоза им. «Правды». Наркомздрав выделил специальные средства на эти цели. 500 санитаров обучаются сейчас на межрайонных курсах.

Что представляет собой санитарная повозка? Ее назначение не ограничивается только перевозкой больного. Санитар должен оказывать неотложную медицинскую помощь. При каждой повозке должна быть аптечка, содержащая не только медикаменты, но и несложные хирургические инструменты.

САХАРНАЯ СВЕКЛА НА ОСУШЕННЫХ БОЛОТАХ.

МИНСК, 15 марта. (Корр. «Правды»). В Минск приехал профессор Всеукраинского научно-исследовательского института сельскохозяйственной мелиорации Тюленев. Он сообщил корреспонденту «Правды» интересные данные о выращивании сахарной свеклы на болотах. Опыты проводились на осушенных болотах Черниговской и Киевской областей. При внесении в почву калийного удобрения получился урожай свыше 300 центнеров свеклы с одного гектара.

Опыты института открывают большие перспективы по освоению не меньше 800 тысяч гектаров новых земель и получению на них высокого урожая сахарной свеклы.

ОБМЕН СЕМЯН ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ.

ХАРЬКОВ, 15 марта. (Корр. «Правды»). В Харьковской области до сих пор еще не закончен обмен семян ранних зерновых культур. План обмена составлен непродуманно. Поэтому в одни районы завезено больше семян, чем нужно для обмена, в другие — меньше. Лишь теперь областное земельное управление внесло изменения в районные планы.

Большую тревогу вызывают результаты вторичной проверки семян, признанных ранее доброкачественными. На 11 марта было вторично проверено 62.962 центнера, из которых 4.676 центнеров оказались недоброкачественными.

ОБ ОДНОМ ЗАНИМАТЕЛЬНОМ ДОКУМЕНТЕ, ИЛИ КАК ГАСНИКОВ ЛИКВИДИРУЕТ ПЕРЕЖИТКИ КАПИТАЛИЗМА.

История человечества знает много великих открытий и изобретений. Разные знаменитости отличались по-разному. Колумб открыл Америку, Фультон изобрел пароход, Стефенсон — паровоз. Другие ограничивались более скромными изобретениями, вроде безболезненного способа удаления мозолей или собирания почтовых марок. Теперь к плеяде славных присоединяется Гасников. Его имя должно быть извлечено из мрака неизвестности. Ему принадлежит открытие совершенно нового способа быстрого и решительного уничтожения пережитков капитализма в нашей стране.

Но прежде чем уничтожать, надо знать, что именно подлежит оному уничтожению. Гасников смело ставит Колумбово яйцо: «Капиталистическими элементами партия считает отдельных владельцев предприятий, вредителей, диверсантов, шпиков, частных торговцев, спекулянтов, индивидуальных крестьян, владеющих средствами производства, и им подобных».

Многие изобретатели имели предшественников. Рудольф Дизель — прославленный создатель мотора, но его предшественником является малоизвестный Дени Папен, живший столетием раньше. Гасникову в этом отношении определенно не повезло. Его предшественник относится к числу современников. Это — контрреволюционер Троцкий. Ведь именно ему принадлежит «крылатое» словечко: середняк — младший брат кулака. Партия же всегда считала, что перед основными массами трудящегося крестьянства социалистическая революция открыла путь перехода к социализму. По этому пути партия победоносно повела десятки миллионов «индивидуальных крестьян», владевших, — что уж греха таить! — средствами производства. Впрочем, все это было до открытий Гасникова.

Не удовлетворившись весьма конкретным определением капиталистических элементов (вредители, шпики, диверсанты, индивидуальные крестьяне и им подобные!), новый Колумб решает подняться к сияющим вершинам теоретических обобщений. «Основой, базой классового различия и эксплоатации является, — вещает он, — отношение людей к средствам производства и потребления. Владелец фабрики, мастерской, торговец, спекулянт, имеющий средства обмена (товар — деньги — товар), крестьянин, имеющий землю, лошадь — это есть частная собственность на средства производства».

Тот, кто открывает новые истины, не всегда выражается понятно. Иногда его мысли не вполне ясны для простых смертных. Так, например, возникает вопрос: обед, который с'едает Гасников, сапоги, которые у него на ногах, — составляют ли эти «средства потребления» его «частную собственность»? Тут, как в известном анекдоте, могут быть два случая. Или обед — частная собственность; тогда наш изобретатель явно потворствует «базе классового различия и эксплоатации». Или он — общественная собственность; тогда наш герой, хлебая щи, ежедневно занимается расхищением общественной собственности. Возможен, впрочем, и третий, маловероятный случай: что частная собственность на индивидуальные средства потребления вовсе не относится к числу основ классового различия и эксплоатации...

Изобретателям свойственна и другая черта: они смело попирают общепризнанные истины. У нас, например, считалось общепризнанным, что частная собственность на землю уничтожена Октябрьской революцией. Более того, нередко даже говорилось, что земля у нас в стране является общенародной государственной собственностью; что государственная собственность на землю (национализация земли) — одна из командных высот пролетариата, строящего социализм. Гасников не считается с такими мелочами. Он храбро об'являет землю частной собственностью крестьянина и одной из «основ классового различия и эксплоатации».

До сих пор была современность, была теория. Теперь, естественно, очередь за историей. Открытия в этой области также не оставляют желать ничего лучшего: «Причины, порождающие частную собственность на средства производства, в истории человеческого общества были и складывались от общественно-экономической формации общества, т. е. от формы государственного управления (первобытный коммунизм, феодализм, капитализм и социализм)». Здесь наш изобретатель не заслуживает обвинения в том, что он идет по проторенной дорожке. Напротив, он весьма оригинален.

«Что означает преодоление пережитков капитализма в экономике и сознании людей?» — вопрошает Гасников.

Вслед за сим идет исчерпывающий список пережитков капитализма в сознании людей. Сюда относятся «канцелярско-бюрократический метод руководства хозяйством, массами, отрыв от масс, чванство, лодырничество, шкурничество, подстрекательство, подсиживание, спецеедство, хвостизм, пьянство, картежная игра, барство, нерадивое отношение к труду, великодержавный шовинизм, пренебрежение, издевательство, считание подчиненных ниже себя, расхитители, воры соцсобственности, жулики и слабая борьба с ними, примиренчество, религия и ряд других». Отсюда с железной логикой следует вывод: «Со всеми этими разновидностями пережитков в экономике и сознании людей каждый коммунист должен вести решительную борьбу и прежде всего освободиться самому от этих пережитков капитализма как в экономике, так и в сознании».

Читатель, конечно, уже давно догадался, что наш самородок творит не в тиши лаборатории, а в рядах партийной организации. Документ, из которого взяты вышеприведенные перлы, это — циркуляр парторгам и секретарям парткомов, выпущенный **политическим отделом Ужурского района Томской железной дороги** и подписанный *«за начальника политотдела третьего отделения Томской железной дороги»* **Гасниковым.** Циркуляр заканчивается как обычно: «Политотдел предлагает широко проработать настоящее письмо на партийных, профсоюзных собраниях, школах, кружках и т. п.».

Нет, мы не можем присоединиться к этому «предложению». Не можем присоединиться и к рекомендуемому, вновь изобретенному, способу изживания пережитков: «В соответствии с этим проверить, нет ли у себя пережитков капитализма в экономике и сознании людей, на основе чего дать каждому коммунисту указания на его пережитки и пути их изжития».

Итак, «пережитки» проверены, взяты на учет, «указания» даны, «пути изживания указаны», и все в порядке. Так политотдел Ужурского района Томской дороги ведет массовую политико-воспитательную работу. Нечего доказывать, что такая пропаганда и такие методы работы только на руку классовому врагу.

Нас интересует «в соответствии с этим», удосужился ли политотдел Томской железной дороги «проверить», нет ли в подчиненном ему районном политическом отделе «целого ряда пережитков», как перечисленных в ужурском циркуляре, так и не перечисленных. И как он квалифицирует этот циркуляр: как «пренебрежение», как «издевательство», как «канцелярски-бюрократический метод руководства массами» или, может быть, как «считание подчиненных ниже себя»?

А. ЛЕОНТЬЕВ.

Б. ШУМЯЦКИЙ.

ТЕМПЫ И РИТМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Речь идет не о темпах нашей кинематографической промышленности и не о темпах выполнения производственных планов кинофабриками, хотя и эти вопросы не потеряли своей остроты.

На этот раз речь идет **о темпах внутреннего строения и внутреннего движения сюжета и образов** фильма.

Кинематография по самой своей сути — **динамическое** искусство. Закономерно быстрая смена одного кадра другим, пространственная свобода кинематографии — возможность перебрасывать действие с земли в воздух и под землю, возможность показать и бесконечно большое и бесконечно малое, возможность свободного маневрирования и в пространстве и во времени — настоятельно требуют быстрых темпов.

Кое-кто из «леваков» в кинематографии презрительно фыркает, как только речь зайдет о лимите пленки и о лимите метража. «Леваки» считают, что это — грубое вмешательство в область искусства и творчества практиков-дельцов, «прокатчиков», не считающихся, дескать, с требованиями высокого искусства.

На 2.200 метрах звукового фильма или на 1.600 метрах немого творческий коллектив должен полноценно развить тему, развернуть художественные образы, дать зрителю глубокие идеи и высокие эмоции.

Значит ли это, что между лимитом и требованием высокой художественности есть какой-то разрыв? Безусловно, нет. Лучшие наши фильмы выдержаны в рамках лимита, но самый лимит продиктован не кассовыми требованиями, а характером кинематографии как искусства и учетом потребностей и интересов зрителя.

Кинематография как специфическая область искусства требует максимальной выразительности каждой детали, полного отказа от лишних деталей и любования ими. Кинематография — это скупой и выразительный актерский жест, это большая внутрикадровая динамичность, это высокие темпы всего фильма в целом и вытекающий из всех этих особенностей быстрый ритм произведения.

Мы знаем, что даже лучшие наши мастера при монтаже фильмов выбрасывают большие куски из произведения, потому что они не вмещаются в норму и снижают динамичность картины. Это обстоятельство только подчеркивает необходимость во всей широте поставить вопрос о внутренних темпах наших произведений. Борьба за высокие темпы должна быть вложена во всю нашу работу — от литературного сценария и до монтажа.

Мы не хотим и не можем устанавливать здесь никаких стандартов.

Совершенно несомненно, что творческая манера работы каждого отдельного мастера, творческий «почерк» режиссера, актера, сценариста и оператора определяют собой все составные части произведения, в том числе и подчеркиваемые нами темп и ритм. Понятно, что все эти свойства произведения определяются и его темой, и содержанием материала. Было бы просто нелепостью декретировать творческое лицо художника, насильно изменять его. Мы же говорим о другом. Мы говорим о замедленном внутреннем темпе многих наших фильмов. Замедленный темп начинает перерастать в какую-то дефективно-смысловую особенность нашей кинематографии в целом, в некий «стандарт замедленности», который вредно отражается на художественном качестве и зрительном эффекте наших произведений. Мы говорим о той замедленности, которая искажает творческое лицо отдельных мастеров.

Наши мастера, нередко делающие чрезвычайно талантливые открытия, оставляют в своих произведениях медлительность — эту узкую одежду, доставшуюся нам от прошлого.

Для старой, дореволюционной Руси — для самодержавия и российского капитализма — были в известной мере характерны медлительные темпы. Наша, советская жизнь, соединяющая американскую деловитость с русским революционным размахом, отбросила прочь эти темпы, и вся страна живет более быстрой, часто рассчитанной по минутам, жизнью. Самый темп нашей жизни стал бодрым, быстрым и боевым. У нас стали иными, более лаконичными и выразительными жесты, язык, даже чувства.

По такое динамическое по самой своей сути искусство, как кинематография, все еще сохраняет эти чуждые ей темпы, этот чуждой для нее ритм.

Я лишен возможности разбирать здесь происхождение этой медлительности. Корни ее в известной мере тянутся к театральному натурализму, к театральному передвижничеству и к «детской болезни» звуковой кинематографии — подражанию театру. Корни ее тянутся к болезням нашей литературы, к ее расплывчатости и неумению крепко сколачивать сюжет.

Но я должен подчеркнуть и другое. С точки зрения искусства эта медлительность есть не что иное, как пережиток натурализма, враждебный реализму и особенно враждебный реализму социалистическому. Даже не задевая вопроса о несоответствии этой медлительности темпу и ритму нашей жизни, мы должны сказать, что медлительность эта враждебна подлинно большевистскому искусству.

Лучшие произведения советской кинематографии характеризуют именно чудесная выразительность детали и художественная скупость, крепкая внутрикадровая динамика и взволнованный, действенный драматургический темп и музыкальность ритма [1]).

Я возьму первые попавшиеся положительные примеры.

Вспомните сцену из «Чапаева», когда Петька берет в плен казака. Сцена эта кончается словами: «Отпустил бы ты меня». Мы видим Петьку в глубоком раздумье. Сразу же ее сменяет другой кадр — Чапаев спрашивает Петьку: «И ты отпустил?»

Вспомните также сцену мародерства, сцену столкновения Чапаева и Фурманова!

Возьмите «Встречный». Вспомните эпизод, когда Бабченко с горечью говорит коту: «Кому служишь? Беспартийному служишь?» Вспомните звучание на немом экране капли воды в фильме «Мать», вспомните «Броненосец Потемкин», «Землю», «Арсенал», «Пышку» и длинный ряд других наших фильмов. Мы умышленно сталкиваем здесь фильмы разных этапов, чтобы показать, что высокие темпы и ритм свойственны советской кинематографии, они составляют стилевую ее особенность. Тем более надо подчеркнуть медлительность, все еще остающуюся в известной мере и в лучших наших фильмах и нередко даже преобладающую в них.

Возьмите лучшее произведение советской кинематографии, незабываемый и героический «Чапаев», о котором я уже говорил. Какая прекрасная и тонкая режиссерская и актерская работа, какое полнокровное идейное звучание, какое высокое художественное мастерство! Именно поэтому героика фильма и подымает зрительный зал, волнует его и об'единяет в едином порыве. Именно в силу высокой художественности фильма на фабриках, заводах, в учреждениях и школах после просмотра «Чапаева» начинают лучше работать. Ни один из зарубежных фильмов даже не может рассчитывать на такой эффект. «Чапаев» популяризует книги Дм. Фурманова, сцены из «Чапаева» разыгрывают дети, реплики «Чапаева» входят плотно в наш быт и т. д.

И все-таки ряд эпизодов даже этого лучшего нашего фильма замедлен и затянут (лунная соната, от'езд Фурманова, песня перед последним боем).

Медлительность еще в большей мере характеризует один из лучших последних наших фильмов — «Юность Максима». Достаточно назвать такие примеры, как длиннейшие антропометрические измерения в тюрьме, как экспозиция «нового года», как некоторая затянутость драматургической линии.

Возьмите «Пышку» М. Ромма — явно затянута сцена уговора Пышки перед камином и ряд других. Вспомните «Петербургскую ночь», «Грозу» (хотя бы монолог Катерины в спальне [2])) и длинный ряд других фильмов.

В лучших наших картинах медленные темпы и ритмы только снижают впечатление, только мешают восприятию, в худших сводят на-нет и целый ряд достоинств, имеющихся в произведении.

Зарубежная кинематография (как убедительнейше показал это, между прочим, и фестиваль) в значительной своей части не только поражена медлительностью, но даже культивирует эту медлительность. Если в советском кино медлительность — недостаток, из'ян, хотя и достаточно грозный, но не свойственный советскому кино как стиль, то в зарубежной кинематографии медлительность — затяжная болезнь развития. Об этом свидетельствуют такие картины, как «1860 г.», «Мари Шапделен», «Последний миллиардер», «Пансион «Мимоза», «Лавка древностей», «Джентльмены рождаются», «Маленькие женщины» и другие.

Даже большинство американских картин раз'едает та же медлительность, причем в них она приобрела еще одно отрицательное качество — изнуряющую болтливость.

Это явление понятно. Всеобщий кризис капитализма характеризуется, между прочим, и распадом формы, нечеткостью темы, ослаблением сюжета, распространением мистики, ростом револьверно-бандитских и эротических фильмов [3]). Медлительным и бесцельным становится самый темп жизни капиталистического мира.

Быстрый темп шел непосредственно из детективного фильма. А сейчас медлительностью болен даже зарубежный детектив, — возьмите для примера «Человека-невидимку», фильм «Голова человека» и пр.

Вспомните американскую комедию «Президент Фантом» или «Петер» — немецкое производство американской «Юниверсаль Пикчер», — разве нет длиннот в обеих этих комедиях?

Это совсем не значит, что нам нечему учиться у лучших заграничных фильмов, даже в той плоскости, о которой мы говорим.

На кинофестивале был показан вне конкурса (он демонстрировался на Венецианской выставке) американский фильм «Вива Вилла» режиссера Джека Конвея. Фильм этот продолжает лучшие традиции американской кинематографии дней ее расцвета — сюжетность и действенность...

Не будем сейчас ставить вопрос о том, насколько верно показал жизнь мексиканских крестьян режиссер Джек Конвей. Это — вопрос другого порядка. А здесь укажем только, что режиссер не снизил темпов, динамики действия, и произведение только выиграло; выиграло настолько, что зритель верит в то, что перед ним действительно крестьяне.

Вспомните переломный эпизод, вслед за которым начинается последнее, кульминационное напряжение фильма [4]). «Розоватый» либерал Мадеро, президент Мексики, убит. Вилла находится в ссылке. Ночью журналист Джонни будит Виллу, спящего в гостинице. Ощущение этой беспокойной ночи, одиночество, затравленность Виллы в ссылке поданы всего двумя — тремя штрихами: серым сумраком неуютной комнаты в гостинице, то вспыхивающей, то потухающей световой вывеской соседнего бара и тревожным сном Виллы. Сонный Вилла вскакивает с револьвером в руках, отшатывается и на мгновение сжимается в комок от известия об убийстве Мадеро; и тут же, овладев собой, принимается мыться. Потрясение Виллы показано очень экономно — на переходе от сна к бодрствованию. Вслед за этим, буквально в нескольких быстрых и коротких кадрах с лаконичной надписью: «Вилла ждет вас», по приказу Виллы встает Мексика. Пеоны подымаются на зов вождя движения, и вы ощущаете вихревой рост крестьянского восстания, вы ощущаете его массовость, не взирая на явный идеологический обман колониальной концепции автора фильма, когда он, например, тщится показать агента американского империализма, журналиста Джонни, другом Панчо Виллы.

Возьмем другой эпизод, предшествующий ссылке Виллы. Вилла на родине. Несколько коротких и спокойных кадров идеализированной, но тем не менее впечатляющей деревенской пасторали, представляющей разительный контраст с боями, с напряженным темпом предыдущих картин. Вилла и его постоянный спутник сидят у груды тыкв, символизирующих плодородие. Позой Виллы, его мимикой и разговором, мягким утренним светом этих кадров подчеркнуто спокойствие неторопливой деревенской жизни и вместе с тем горечь вождя, вернувшегося к пенатам. Вилле нужны деньги для свадьбы, и он, смешно перекидывая крупное свое тело через

[1]) Мы приветствуем желание режиссера А. Довженко, высказанное им и в печати, снимать фильм об Н. А. Щорсе с динамическими внутренними темпами, без статичности, свойственной большинству наших фильмов.

[2]) К слову говоря, в «Грозе» замедленность приобретает местами прямо-таки оперный характер. Люди не ходят, а шествуют, не говорят, а изрекают истины.

[3]) Мы не говорим об откровенно фашистской кинематографии, которая культивирует сейчас и агитку, не говорим и об исключениях.

[4]) Я вынужден рассказать об этих эпизодах более подробно, так как многие читатели не видели фильма.

ОКОНЧАНИЕ СМ. НА 3-й СТР.

ПИВНЫЕ.

«Он уселся в темном и грязном углу за липким столиком... Было душно так, что было даже нестерпимо сидеть, и все до того было пропитано винным запахом, что, кажется, от одного этого воздуха можно было в пять минут сделаться пьяным».

Это описание «распивочной» взято из одного литературного произведения, появившегося на книжном рынке около семидесяти лет назад. Но как много общего осталось в этой картине с пивной наших дней.

Конечно, неправильно было бы утверждать, что пивные сейчас остались такими же, какими они были и в дореволюционные годы. Прежде всего изменилось их назначение. Нынешние их посетители ничем не напоминают старых завсегдатаев «распивочных».

Пивные сейчас нужны случайному прохожему, чтобы утолить жажду; занятому человеку, который, экономя время, хочет на-ходу подкрепиться бутербродом и кружкой пива; пивные нужны, наконец, людям, желающим провести в кругу приятелей за кружкой пива полтора—два часа свободного времени.

Каждый из этой категории посетителей пред'являет свои требования. Первому нужно, чтобы в городе было достаточно киосков, где вместе с водами продавалось бы холодное, освежающее пиво. Второй категории нужны пивные-буфеты, где можно было бы быстро, не присаживаясь, перекусить. Третья категория посетителей требует, чтобы в пивной было чисто, светло, чтобы там можно было получить журналы и газеты, шахматы и шашки, в общем, чтобы ничто в ней не напоминало старой «распивочной».

Как далеки пока нынешние пивные от этих требований. Пивные-буфеты, так называемые «американки», за редким исключением, представляют собой тесное, грязное, прокопченное помещение, где, кроме пива в отталкивающего вида кружке, достать ничего нельзя. В застекленном шкафике у прилавка в лучшем случае можно увидеть полдесятка печеных яиц и застарелый бутерброд. У стен — узенькие, никогда не просыхающие, залитые пивом стойки.

Пивные со столиками, как правило, представляют еще более неприглядную картину. Грязно, накурено. Тусклое освещение. Все здесь построено с расчетом на минимум требовательности посетителей, с расчетом на то, чтобы пропустить как можно больше людей за вечер. Засиживаться нечего—либо пей, либо уходи.

Отсутствие элементарнейших забот о потребителе характерно для большинства пивных наших городов. Это привело к тому, что пивные становятся центром притяжения хулиганствующих элементов.

Массовый посетитель — рабочий и служащий — справедливо считает зазорным для себя находиться в такой обстановке.

Такое положение, конечно, нетерпимо. Нам нужна культурная пивная, где чувствовалась бы подлинная забота об удобствах посетителей.

В большинстве случаев городские организации «стесняются» всерьез заняться работой пивных. Это относится в первую очередь к городским советским организациям. Предоставленные себе, пивные находятся в антикультурном состоянии и немало способствуют росту хулиганства.



Ученики и ученицы школы колхоза «Сталинаул» (Буйнакский район Дагестана) идут домой после занятий. Фото Л. Гайкоровича.

УЧИТЕЛЯ ПОДХОДЯТ К УЧЕНИКУ ОБЕЗЛИЧЕННО.

Я обследовала две школы Москвы — в Сокольническом и Краснопресненском районах. Обращалась к учителям седьмых и восьмых классов с просьбой указать мне «безнадежных», неуспевающих учеников, таких, которых следовало бы вывести из школы. Учителя указали примерно одних и тех же учащихся. Я занялась ими, изучала на уроке, изучала в лаборатории. В результате оказалось, что только 5 проц. подходят под ту характеристику, которую давали учителя, и действительно не могут обучаться в нормальной школе. Большинство же из них безусловно может учиться. Теперь они благополучно окончили седьмые и восьмые классы.

Однако учителя считали их безнадежными. Чем это об'яснить? Почему эти учащиеся не успевали?

Длительное наблюдение показало, что этим ученикам нужно было давать как можно больше фактического материала для усвоения учебных предметов. Им недостаточно было голых формул. Но так как работа школы страдает от недостатка фактического материала, то эти учащиеся, которые по существу имеют все данные для того, чтобы быть успевающими, оказались, по мнению педагогов, неуспевающими, и притом «безнадежными».

Среди «безнадежных» оказалась и одна ученица, которая физически была весьма развита. Она получила первенство в районе по лыжам. Умственные способности у нее далеко не плохие, бытовые условия хорошие, а все-таки она имела по всем предметам «неуд». Я настояла на том, чтобы ее не исключали из школы. В результате она кончила школу, учится сейчас в техникуме, и учится хорошо. Просто она раньше чересчур увлекалась физкультурой, в ущерб всему остальному.

Подход к ученикам в школе часто не дифференцирован. Для учителей значительно проще освободиться от трудного ученика, чем поработать над ним. Поэтому учителя часто настаивают на переводе учащихся в ФЗУ.

Я не хочу сказать, что перевод в ФЗУ нецелесообразен. Но плохо, когда это делается механически. Наши учителя недостаточно вооружены знаниями возрастных особенностей ребят.

Е. РУДНЕВА.
Центральный научно-исследовательский институт педагогики.

Производство рентгеновской аппаратуры.

Рентгеновские лучи открыты в 1895 году. Прошло почти 40 лет. Применение их распространилось на все области и здравоохранения и народного хозяйства.

Применение рентгеновской аппаратуры в настоящее время далеко вышло из рамок медицины и применяется в металлообрабатывающей промышленности для определения раковин, структуры металла, дефектов в производстве стекла, машины и т. д., структуры ткани в текстильной промышленности, структуры волокна, каучука и т. д.

За границей нет такой отрасли промышленности, которая бы не пользовалась рентгеновскими лучами для структурного анализа металлов и рентгенохимических анализов.

В дореволюционной России рентгеноаппаратура целиком ввозилась из-за границы. Лишь в 1923 году в Москве была организована первая рентгеновская мастерская, которая занималась починкой допотопной импортной аппаратуры, имевшейся кое-где в больницах.

Пять лет назад, в январе 1930 года, в Москве был пущен первый завод рентгеновской аппаратуры. В настоящее время этот завод удовлетворяет всю потребность Союза в рентгеновской аппаратуре.

В 1928 году рентгеновские мастерские выпустили продукции всего на 100.000 рублей. В первый же год своего существования рентгеновский завод выпустил продукции на 2 миллиона рублей, а в 1934 году — на 12 миллионов руб., освободив страну от импорта этой аппаратуры. Больницы, поликлиники, лаборатории крупных заводов имеют сейчас рентгеновские кабинеты и лаборатории, оборудованные нашей, отечественной аппаратурой.

Завод выпускает медицинские аппараты для снимков, просвечивания и лечения, передвижные палатные и походные аппараты, аппараты для глубокого просвечивания металлов и структурного анализа, испытания кабеля, аппараты для испытания жидких и твердых диэлектриков (вещества, не проводящие электрического тока). Кроме того, рентгеновский завод освоил производство аппаратов типа Катреля для пылеулавливания — электрофильтров, применяющихся сейчас в химической и других отраслях промышленности.

Работники, работающие с нашей рентгеновской аппаратурой на местах, должны дать заводу свои предложения о дальнейшем усовершенствовании конструкций аппаратов.

ДАНИЛОВ.
Директор московского Рентгеновского завода.

Изменения в составе секретарей райкомов ВКП(б) гор. Москвы.

13 марта состоялись пленумы пролетарского, ленинского, сталинского, сокольнического и дзержинского районных комитетов партии города Москвы.

Пленум пролетарского райкома ВКП(б) в связи с избранием тов. Кулькова секретарем Московского городского комитета партии освободил его от работы секретаря пролетарского райкома и единогласно избрал секретарем райкома тов. **Тарасова С.**, работавшего до этого секретарем парткома автозавода им. Сталина.

Пленум сталинского райкома ВКП(б) в связи с избранием тов. Марголина вторым секретарем Московского комитета ВКП(б) освободил его от обязанностей секретаря райкома и единогласно избрал секретарем райкома партии тов. **Осипова А.**, работавшего в последнее время на ответственной партийной работе на строительстве метро.

Пленум ленинского райкома ВКП(б) в связи с избранием тов. Сойфера председателем Московского областного совета профессиональных союзов освободил его от обязанностей секретаря райкома ВКП(б). Секретарем райкома избран тов. **Корытный С.**, работавший до этого секретарем дзержинского райкома ВКП(б).

Пленум сокольнического райкома ВКП(б) в связи с избранием тов. Старостина секретарем Московского комитета освободил его от обязанностей секретаря районного комитета. Секретарем райкома ВКП(б) пленум единогласно избрал тов. **Стацевича Г.**, работавшего до этого заведующим сельскохозяйственным отделом МК ВКП(б).

Пленум дзержинского райкома ВКП(б) в связи с избранием тов. Корытного секретарем ленинского райкома освободил его от работы секретаря дзержинского райкома. Секретарем дзержинского райкома партии избран тов. **Перчик Л.**, работавший в последнее время на ответственной работе в Моссовете.

—o—

Конференция читателей «Правды» в Днепропетровске.

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 15 марта. (Корр. «Правды»). При горкоме партии состоялась конференция читателей «Правды». В конференции приняли участие партийные работники районов Днепропетровска, цеховые парторги и пропагандисты заводов им. Петровского, им. Ленина, «Коминтерн» и др. Пять участников конференции являются читателями «Правды» с 1917 г., 42 товарища читают «Правду» 6—10 лет и несколько человек—2 года.

После вступительного слова зав. партотделом «Правды» тов. Никитина развернулись оживленные прения. Участники конференции внесли много предложений по отдельным вопросам, освещаемым в «Правде».

На конференции выступил с речью секретарь горкома КП(б)У тов. Лейбензон.

—o—

На заводе мощного радиостроения.

ЛЕНИНГРАД, 15 марта. (Корр. «Правды»). Созданный в Ленинграде завод-лаборатория мощного радиостроения начинает постройку крупнейших радиоцентров для Москвы, Казакстана, Восточной Сибири и других районов СССР.

Главный инженер завода проф. А. Л. Минц сообщил корреспонденту «Правды», что на заводе строится аппаратура для ряда мощных радиоцентров.

Создание этих радиоцентров обеспечит безупречную и более совершенную, чем сейчас, радиотелеграфную и радиотелефонную связь Москвы с отдаленнейшими районами Советского Союза, с Западной Европой и с Америкой. В частности окажется возможным установить так называемую «абонентскую связь». Пользуясь квартирным телефоном, можно будет вести радиопереговоры, например, с Америкой.

—o—

РАСКОПКИ ДРЕВНЕГО ГОРОДА ТМУТАРАКАНИ.

РОСТОВ-НА-ДОНУ, 15 марта. (Корр. «Правды»). Раскопками экспедиции Государственной академии истории материальной культуры на Таманском городище (Таманский полуостров) найдены остатки обширного феодального поселения городского типа эпохи X—XII столетий.

Находки надгробий, стеклянных и пастовых бус и браслетов, монет с точной датой чеканки, костяных пластинок от лука с знаком (гербом) одного из киевских князей и другие данные указывают на тождество найденного поселения с городом Тмутараканью.

Как известно, город Тмутаракань, упоминаемый в русских летописях, в «Слове о полку Игореве» и других документах, был передовым постом южнорусской колонизации.

—o—

ВСЕРОССИЙСКОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ «СКОРОЙ ПОМОЩИ».

Вчера закончило работу первое Всероссийское совещание работников скорой и неотложной медицинской помощи. Совещание отметило, что постановка дела «Скорой помощи», за исключением Москвы, Ленинграда и некоторых других крупных центров, резко отстает от общего уровня жизни городов РСФСР. Из 172 станций «Скорой помощи» только немногие в достаточной мере обеспечены автомобильным транспортом.

Совещание признало, что существующее в настоящее время разграничение функций скорой и неотложной помощи для большинства городов безусловно нецелесообразно. Это деление вносит путаницу в деятельность станций и создает для населения ненужные трудности. «Скорая помощь» должна оказываться не только в несчастных случаях, имеющих характер происшествия, но и при заболеваниях, угрожающих жизни больного.

Решения совещания предусматривают расширение показаний к вызову «Скорой помощи». При станциях «Скорой помощи» должны быть оборудованы больницы и приемный покой.

В конце заседания выступил народный комиссар здравоохранения тов. Г. Н. Каминский.

НОВОЕ В НАШЕЙ ЭКОНОМИКЕ.

СЕМЕНА МОЖНО КУПИТЬ НА КОЛХОЗНОМ РЫНКЕ.

Когда выяснилось, что Щеголевскому колхозу (Клинский район, Московской области) нехватает семян овса, льна и картофеля для весеннего сева, правление купило эти семена на колхозном рынке. В этом, на первый взгляд незначительном, факте отразились большие изменения, происшедшие за последние годы в экономике сельского хозяйства. Колхоз, испытывающий недостаток в семенах, может приобрести их по сходной цене на колхозном рынке.

В этом отношении показателен опыт Московской области. Часть колхозов области не обеспечена полностью семенами. Об'ясняется это большим приливом единоличников в колхозы (зимой в колхозы вступило 35 тысяч единоличников, а за последнее время организовано 148 новых колхозов), часть которых засыпала меньше семян, чем нужно для засева прирезанной к колхозу земли.

Некоторые районные организации, встретившись с нехваткой семян, растерялись и в новой обстановке пытаются действовать старыми методами. Они спешно строчат ходатайства, заявки, требования на семена. В колхозах появляются нездоровые, иждивенческие настроения. А между тем семена — под боком. Нужно лишь организовать покупку их на колхозном рынке. Так и поступают передовые колхозы, самостоятельно обеспечивающие себя семенами.

Возможность закупок семян на колхозном рынке велика, цены сходные. Можно перечислить уже десятки колхозов, которые, прикупив семян на рынке, полностью обеспечили себя.

Особое значение для колхозов Московской области приобретают закупки семенного картофеля на колхозном рынке. Область после выделения 26 районов в состав Калининской области поставила перед собой задачу полностью обеспечить Москву и промышленные центры области картофелем собственного производства. Поэтому план посева картофеля увеличен на 40.000 гектаров. В ряде районов (Бронницкий, Воскресенский и другие) семенного картофеля в связи с этим нехватает. Но есть полная возможность купить картофель на колхозном рынке. Рыночные цены на картофель невелики. В большинстве районов они не превышают 25—30 коп. за килограмм, местами доходят до 17 коп. Правда, есть несколько районов, где излишков картофеля для продажи действительно нет. Эти районы могут приобрести картофель у своих соседей.

Для засева огородов, насаждения садов и ягодников понадобится большое количество семян и саженцев. Прежде практика распределения часто приводила к тому, что в некоторых колхозах оставались неиспользованными излишки семян, другие же колхозы, наоборот, испытывали в них недостаток или получали вместо капусты турнепс и даже сурепку. Рабочему-огороднику, который на своем небольшом участке сеял разные огородные культуры, трудно было достать разнообразный ассортимент семян.

На смену старому порядку распределения семян приходит торговля семенами. Потребительская кооперация в первую очередь должна организовать закупку и продажу семенного, а также посадочного материала. Продажа семян (из специальных семенных магазинов) колхозам, колхозникам и рабочим неотделима от общей задачи наиболее полного обслуживания потребителей. Если не заставить кооперацию спешно организовать культурную торговлю семенами, потребители останутся без семян, а излишки семян будут лежать неиспользованными в колхозах и у колхозников.

В городах торговлю семенами должны организовать, кроме кооперации, Союзсеменовод и Союзплодоовощ. Союзсеменовод организовал уже в Москве два магазина для продажи семян огородных культур. В этих магазинах есть семена всех огородных культур и трав (в том числе бобы, фасоль, кормовая свекла, тимофеевка, клевер). Большинство семян продается в любых количествах, без всякого ограничения.

Еще так недавно колхоз, испытывавший недостаток в семенах зерновых или огородных культур, надеялся всецело на государственное снабжение. Теперь для того, чтобы обеспечить себя семенами, колхозу достаточно запрячь лошадей и с'ездить на рынок или в магазин.

А. КОВАЛЕВ.

СНИЗИТЬ ПРОСТОЙ ВАГОНОВ НА ЗАВОДАХ И ШАХТАХ.

СОВЕЩАНИЕ ПРИ ДОНЕЦКОМ ОБКОМЕ ПАРТИИ.

Как мы уже сообщали, народный комиссар путей сообщения тов. Л. М. Каганович дал директиву мобилизовать внутренние ресурсы на Донецкой дороге для увеличения погрузки. Секретарь Донецкого обкома тов. Саркисов и начальник дороги тов. Левченко сообщили тов. Кагановичу («Правда», 12 марта), что донецкие организации взялись за осуществление его директивы и добиваются сокращения простоев вагонов на станциях, заводах и шахтах.

Громадное значение мероприятий, проводимых в Донбассе, не нуждается в пояснениях. Это организованное наступление на недостатки железнодорожной работы, проводимое соединенными усилиями железнодорожников и территориальных организаций, является одним из начинаний нового наркома путей сообщения и должно послужить образцом для всех дорог, краев и областей.

* * *

СТАЛИНО, 15 марта. (Корр. «Правды»). При Донецком обкоме партии состоялось совещание директоров угольных трестов, металлургических заводов и работников железных дорог.

Совещание обсуждало вопрос о снижении простоя вагонов на под'ездных путях заводов и шахт.

Резкой критике было подвергнуто использование вагонов на Еленовских известковых карьерах, предприятиях трестов «Свердловуголь», «Доносода» и Ворошиловском коксовом заводе. Очень высоки простои вагонов на Макеевском заводе. В среднем здесь каждый вагон простаивает сверх нормы около 6 часов.

Отмечалась и положительная работа отдельных предприятий по изысканию внутренних вагонных резервов. Трест «Донбассантрацит» снизил норму простоя вагонов при норме в 8 часов до 7,4 часов. Трест поставил перед собой задачу — снизить простой вагонов до 7 часов.

Некоторого успеха добились и отдельные погрузочные станции. В первой декаде марта станции Криндачевка и Штеровка снизили простой вагонов против нормы на 0,8 часа, станция Нагольчик — на 1,1 часа.

Снижение простоя вагонов до нормы отнюдь не является пределом. Во время прений выяснилось, что в отдельные дни на шахте «Сталинский забой» вагоны стояли под погрузкой угля в среднем по 5,9 часа вместо нормы в 8 часов. На Енакиевском металлургическом заводе при норме в 12,6 часа вагоны стояли в первой декаде этого месяца по 6—7 часов.

Выступивший на совещании секретарь Донецкого обкома партии тов. Саркисов цифрами и фактами наглядно доказал, что заводы и шахты имеют полную возможность снизить простой вагонов на заводских и под'ездных путях не меньше чем на 10 процентов и что это — только начало дальнейшего снижения простоя вагонов.

„ГИДРОЗОЛОТО“.

Мы плохо еще знаем наши золотые богатства. Это особенно относится к аллювиальным (наносным) россыпям золота. Наносы рек содержат золото и другие металлы, но они недостаточно учтены и почти не используются. Применение методов гидрологии в золотой промышленности открывает новые перспективы в использовании этих ресурсов благородного металла.

Подвижность речных русел и наносы, транспортируемые реками, нередко являются значительной помехой для многих отраслей народного хозяйства. Гидрологами и гидротехниками потрачено немало усилий на борьбу с подвижными перекатами, на углубление их для целей судоходства, на борьбу с занесением каналов и водохранилищ наносами и т. д. С другой стороны, в результате подвижности русел и транспортирования наносов происходят размыв, аккумуляция и сортировка (естественное обогащение) снесенного в реки в течение очень длительного времени золота. Частые колебания уровня воды, изменение направления и скорости течения почти всегда приводят к тому, что золото, сконцентрированное в определенном месте, подвергается размыву, смешивается с песчаными наносами и перемещается на другой участок речного русла.

Вопрос об использовании золота и редких металлов, связанных с современными реками, представляет огромное значение. Работами Гидрологического института установлено, что решение этого вопроса возможно несколькими способами.

Изучая процессы естественного обогащения, можно производить прогнозы «урожая» — изменчивости запасов золота в русловых россыпях, другими словами, предсказывать те участки русла, в пределах которых при определенном водном режиме будет происходить собирание золота. Тогда в этих заранее определенных местах можно вести разработки.

Опыты, проведенные в русловой лаборатории института на моделях золотоносных рек, показали, что путем регулирования режима течений возможно не только закрепление золотых россыпей, но также и искусственное обогащение их металлом.

В соответствии с этим можно создавать условия для скопления металлов, транспортируемых реками, в заранее намеченном месте. При сочетании этого метода с укреплением подвижных россыпей возможно создание искусственных россыпей и возобновление в них, по мере выработки, запасов золота.

Наконец, представляется возможным улавливание золота и редких металлов, проносимых реками, при помощи приборов.

Применение методов гидрологии в золотой промышленности не ограничивается изложенным. Предварительное освещение какого-либо района с точки зрения наличия в нем золота может быть произведено определением химического состава воды в реках этого района. Золото, трудно растворимое в лабораторных условиях, широко распространено, правда, в крайне незначительном количестве, в виде коллоидальных взвесей и растворов в природных водах. Сравнением относительного содержания золота в водах реки и ее притоков, идя вверх по течению, можно определить те участки района, которые являются наиболее надежными для развития более детальных разведок на россыпное и жильное золото.

Для исследования всех этих вопросов Государственный гидрологический институт организовал специальную бригаду по «гидрозолоту». Эта бригада должна использовать все данные по аллювиальным (наносным) россыпям, накопленные в практике золотой промышленности, продолжить лабораторное изучение процессов естественного обогащения россыпей золота, усовершенствовать и разработать новые конструкции приборов для улавливания золота и ценных металлов, транспортируемых реками, начать определение движущихся запасов золота и других металлов в реках СССР и т. д.

Проф. В. ГЛУШКОВ.
Зам. директора Гидрологического института.
М. ЛЬВОВИЧ.
Руководитель бригады «Гидрозолота».

Ленинград.

ТЕМПЫ И РИТМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА.

ОКОНЧАНИЕ.

закрытую дверцу, садится в архаический автомобиль. В этом штрихе есть насмешка актера и режиссера над крестьянским вождем, но формально, с точки зрения задания режиссера, этот жест четок. Вилла садится в автомобиль и затем сразу, без проходных сцен, показан банк *). Легко, просто и без нажима, скупым и четким жестом сделана сцена ограбления банка и убийства кассира.

Наконец эпизод с письмом. Бой, гремят выстрелы. По деревне уже проносятся вражеские солдаты, а Вилла спорит с художником, нарисовавшим на любовном письме целующихся голубков, а не круп лошади. Испуган журналист Джонни, выбиты пулями стекла, сыплется штукатурка, а Вилла занят любовным письмом. Какую сочную характеристику спокойствия Виллы дает эта сцена!

Не боясь преувеличений, можно сказать, что «Вива Вилла» именно этой внутренней своей динамичностью, художественной скупостью и осторожностью в выборе деталей, четкостью актерской игры, умелой внутрикадровой динамикой, своим ритмом и жестом создает, на первый взгляд, иллюзию идейной насыщенности, иллюзию правдивости, жизненной убедительности и действенности.

Как-то невольно напрашивается сравнение с одним из наших лучших фильмов—фильмом орденоносца-режиссера Ф. Эрмлера «Крестьяне».

«Крестьяне» — замечательный, глубоко насыщенный идейно фильм, в котором видна большая талантливость и большая работа режиссера. «Крестьяне» прекрасно передают жизнь нашей деревни. В этом фильме играют и создают запоминающиеся образы крепкие и талантливые актеры (Боголюбов, Петров, Юнгер, народный артист республики Гардин и др.).

Нет нужды сравнивать идейное содержание «Вива Вилла» и «Крестьян». Нет нужды сравнивать их и по месту, которое каждая из картин занимает в кинематографии.

«Крестьяне», сделанные в стиле социалистического реализма, впервые в кинематографии подымают большую тему о великом переломе, происшедшем в сознании крестьянства после его об'единения в колхозы, передают правду жизни. И таковы свойства стиля социалистического реализма, таковы свойства жизненной его правды, что вы видите в героях фильма не только вчерашний и сегодняшний день, но вы видите их будущее.

Фильм «Крестьяне» волнует зрителя, заражает его волей к победе, об'единяет зрительный зал так же, как это делают другие наши лучшие фильмы.

Однако об отдельных недостатках «Крестьян» надо говорить. Недостаток «Крестьян» заключается в их замедленности, в недостаточных внутренних темпах действия, в замедленности драматического разворота действия и актерской игры.

Вспомните эпизод, крепко нарисованный Эрмлером, — замечательную по своему содержанию и эмоциям речь начальника политотдела над трупом Варвары. Вспомните первый эпизод в свинарнике — Варвара и Герасим, ряд проходных сцен и т. д. Вспомните эпизод с пельменями и проследите каждый из них по линии их темпа, игры деталей, внутрикадровой динамики и насыщенности, наконец по общему ритму. Эпизоды эти, несомненно, затянуты и медлительны.

Нам думается, что если бы в «Крестьянах» были та же динамичность, тот же крепкий ритм, тот же высокий внутрикадровый темп, что и в фильме «Вива Вилла», «Крестьяне» значительно выиграли бы. Их идейное звучание и художественная глубина увеличились бы в несколько раз. Нужны ли еще доказательства актуальности и остроты вопроса о темпах?

В неменьшей степени сказанное относится и к советской комедии. В комедии, где темп сам по себе должен создавать бодрость и жизнерадостность, мы зачастую видим ту же медлительность, тягучесть.

Вот фильм режиссера А. Мачерета «Частная жизнь Петра Виноградова». Автор поставил себе задачей развить тему о молодежи и в то же время показать сегодняшнюю Москву. Однако обе эти задачи оторваны друг от друга, и мы видим явно затянутые кадры Москвы, но без действия, растянутые и мало эстетические кадры концерта в уборной, обилие проходных сцен, медленное драматургическое развертывание действия, замедленную актерскую работу, лишние жесты и т. д.

Есть много длиннот и в «Веселых ребятах», в этом фильме, брызжущем смехом, молодостью и радостью. Достаточно вспомнить начальную панораму или эпизод, когда животные приходят за Костей-пастухом в дом певицы, драку и т. д.

Много длиннот в «Горячих денечках». Ряд сцен с показом танка, партийное собрание, панорама сада и пробега Тони и т. д. очень затянуты.

Мне пришлось просматривать куски ряда новых фильмов, изготовляющихся теперь на наших фабриках и особенно на фабриках национальных. К сожалению, и в этих фильмах господствует та же медлительность, зачастую прямо-таки угрожающая!

Эти медленные темпы, эта внутренняя растянутость наших произведений приобретают, таким образом, характер большого отрицательного явления, характер из'яна, который нужно очень срочно ликвидировать.

Здесь же, рядом с этой бедой, надо поставить болезнь любования деталью. Деталь вкладывается чуть ли не в рот зрителю, прямо-таки смоченная слюной — «глотай, пожалуйста».

А ведь советский зритель чрезвычайно вырос. Зрителю не нужно подчеркиваний, зритель оценит и тонкую иронию, и остроумный намек.

Вопрос о темпе и зависящем от него ритме — сложный и большой вопрос.

Ножницами после того, как фильм готов в черновом виде, здесь не помочь делу. Вопрос темпа и ритма охватывает всю сумму вопросов художественных фильмов и должен пронизывать всю нашу работу, начиная от работы над сценарием.

Все детали кинематографического произведения, все его последовательные процессы должны быть максимально продуманными, четкими и художественно скупыми, и это даст нашим фильмам необходимый темп.

Беглыми этими заметками я не собираюсь решать всю сумму вопросов, связанных с темпом и ритмом. Над решением этого вопроса придется поработать сообща всей нашей кинематографической семье.

*) Проходные сцены делаются здесь ненужными в значительной мере благодаря четкой ритмической смене эпизодов и сцен. Обрыв между сценами нарушал бы впечатление, создавал бы ощущение разрыва двух сцен.

Ответ Щорса пану Петлюре.

КИЕВ, 15 марта. (Корр. «Правды»). В мартовские дни 1919 года, когда первая украинская советская дивизия под командованием Щорса после блестящего удара по петлюровским войскам заняла Бердичев, Винницу и Жмеринку, Петлюра бросает свои лучшие резервы в обход киевской группы советских войск, стремясь выйти в тыл Щорсовской дивизии и отрезать ее от Киева. Отборным силам Петлюры удается временно захватить Коростень и Житомир. Он делает налет на Бердичев, угрожает Киеву. В этот момент Петлюра обратился с воззванием к богунцам, таращанцам и другим частям первой украинской советской дивизии, в котором говорилось:

«Войска директории взяли уже Коростень и через два — три дня будут в Киеве. Вы отрезаны. Вас умышленно заманили в мешок. Нам жалко уничтожить вас, ибо вы все же наши люди; поэтому советуем вам скорее разойтись по домам».

Щорс решил написать от имени красных бойцов ответ Петлюре. Ответ Щорса, подписанный также тт. Боженко, Квятеком, Примаковым и др., сегодня воспроизведен украинской газетой «Коммунист». Передаем этот исключительно яркий документ, который сыграл тогда большую роль в разложении частей петлюровских войск. Ответ Петлюре, каждая строчка которого дышит классовой ненавистью, революционным гневом и подлинным интернационализмом, как нельзя лучше характеризует идейный облик украинского Чапаева.

«Мы, таращанцы, богунцы и другие украинцы козаки, красноармейцы, получили твое наглое обращение.

Как в старину запорожцы турецкому султану, так и мы тебе отвечаем.

Был у нас гетман Скоропадский, сидел на немецких штыках, погиб, проклятый.

Новый пан гетман об'явился—Петлюра. Продал бедных крестьян польским панам, заключил с панами-помещиками мир.

Продал Украину французским, румынским, греческим щукам, пошел в союз с ними против нас — трудовых бедняков Украины. Продал мать-родину, продал бедный народ.

Скажи, Иуда, за сколько денег продал ты Украину?

Сколько платишь своим наймитам за то, чтоб собачим языком мутили крестьянство, подымали его против власти трудовой бедноты?

Скажи, предатель! Только знай, не пановать панам больше на Украине.

Мы, сыны ее, бедные труженики, голову положим, а ее защитим, чтобы расцвела на ее вольной земле пшеница, на свободе сжата была вольным крестьянством в свою пользу, а не жадным грабителям, кровопийцам, кулакам, помещикам.

Да! Мы—братья русским рабочим и крестьянству, как и братья всем, кто борется за освобождение трудящихся.

Твои ж братья, польские шляхтичи, украинские живоглоты—кулаки, царские генералы, французские буржуи.

И сам ты лживый и блудливый, как польские шляхтичи,—мол, всех перебьем.

Не говори гоп, пока не перескочишь! Лужа для тебя готова, новый пан гетман буржуйский, французской, да польской милостью.

Недоносить тебе штанов до этого лета... Уж мы тебе хорошо бока помяли под Коростенем, Бердичевым и Проскуровым. Уже союзники твои оставили Одессу...

Освобожденная Венгрия протягивает к нам братские руки и руки ограбленных панами крестьян Польши, Галиции тянутся к твоему горлу, Иуда!

Прочь от нас, проклятый, подавись собака!

ИМЕНЕМ КРЕСТЬЯН, КОЗАКОВ-УКРАИНЦЕВ КОМАНДИРЫ КРАСНЫХ КОЗАКОВ АТАМАНЫ:

ЩОРС, БОЖЕНКО, КВЯТЕК, ПРИМАКОВ и др.».

Художники Украины.

Растет цветущая Советская Украина. Растет украинская советская культура. Наилучшей иллюстрацией этого является 6-я всеукраинская художественная выставка.

Свыше 100 тысяч зрителей посетило выставку. Это свидетельствует о великой тяге трудящихся масс к искусству.

Приведем наиболее характерные письменные отзывы зрителей о выставке:

«Мне кажется, что только в советской стране можно развивать великое искусство. Я рад тысячу раз, что пришел посмотреть выставку.

СПОЧИНКОВ».

«Такую художественную выставку вижу в первый раз в жизни. Приятно видеть, что среди рабочих и крестьян есть так много талантов, которые будут создавать еще лучшие картины.

ГАЛИЦКИЙ».

«Чрезвычайно интересные работы. Возле картины «Красные вступают» я заплакал.

ТЕРЕЩЕНКО».

«Выставка замечательная. Производит исключительное впечатление. Рекомендую поехать к нам на Черное море, ознакомиться с бытом краснофлотцев.

ДЕНИСЕНКО».

На Украине на художественном фронте до 1933 г. царил формализм. Теперь ему нанесен сокрушающий удар. Большинство художников перестроилось.

6-я всеукраинская выставка—яркий показатель творческого под'ема в работе художников. Это — результат большевистского руководства делом строительства украинской культуры, результат непримиримой борьбы против украинского национализма и формализма на фронте искусства.

Украинские националисты, прикрываясь «исканиями национальных форм», толкали художников Украины на путь националистической разработки, националистической трактовки форм и подачи образов в украинском искусстве.

«Бойчукисты», механически перенося форму и композицию старых византийских мастеров-иконописцев в нашу действительность, уподобляли нашу Красную Армию, ударников, рабочих и крестьян изображениям «святых». Формалисты уродливо показывали нашу действительность.

Величайшие события, происходившие на Украине в период гражданской войны, не нашли должного отображения в работе художников Украины в прошлом.

На 6-й всеукраинской выставке в реалистической форме отображена многогранная тематика нашего социалистического строительства, культуры, быта. Особенное внимание уделено жизни Красной Армии, истории гражданской войны.

Подолгу стоит зритель у картины художника Борисенко «Красные вступают», где показано, с какой любовью встречают крестьяне своих освободителей от белых банд, свою родную Красную Армию.

Сила, мощь, победа чувствуются в позах моряков, защищающих Запорожье от петлюровских бандитов. В этой картине художник Сударик показал яркий, волнующий эпизод из истории гражданской войны на Украине. С радостным чувством смотрят зрители на бодрые лица красных кавалеристов, возвращающихся с маневров, в картине художника Вовченко. Художник Костецкий ярко показал разложение армии интервентов.

Многомиллионное колхозное движение также нашло отображение в художественных полотнах 6-й выставки. Вот яркая, сочная, бодрящая гамма красок на полотне молодого художника Дерегуса «Колгоспне весілля» о зажиточной жизни колхозников. Группа молодых колхозников и колхозниц у патефона ярко показана в картине худ. Светличного.

Формалистические тенденции прошлого, где все сводилось к упрощенчеству и штампу, совершенно вытеснены пейзажем и портретом. На 6-й выставке пейзаж и портрет занимают солидное место. Работы таких пейзажистов, как Бурачек, Мищенко, Светлицкий, Симонов, Гауш и др., говорят о том, что прекрасная Советская Украина будет показана в мастерски исполненных пейзажах своими художниками.

6-я всеукраинская выставка демонстрирует значительный рост молодняка. Такие художники, как Дерегус, Иванов, Савин, Светличный, Костецкий, Азовский, Вовченко, Сударик, Карповский и др., заняли почетное место среди мастеров Украины.

Выставка является показателем консолидации художественных сил Украины. Вместе с молодняком выставляются также мастера, как Кричевский, Шаронов, Прохоров, Шовкуненко, Коайпев, Бершадский и др.

Разбитые наголову формалисты воочию убедились, что единственный путь к созданию большого искусства, достойного нашей эпохи, — путь социалистического реализма.

А. ХВЫЛЯ.

Киев.



Памятник Тарасу Шевченко, устанавливаемый в Харькове, работы заслуженного деятеля искусств скульптора М. Манизера и архитектора И. Лангбарда.

Короткие сигналы.

НЕЗАКОННО ПОВЫШАЮТ КВАРТИРНУЮ ПЛАТУ

(Письмо работницы).

Я — ткачиха Большой Дмитровской мануфактуры (Иваново) с 1925 года. Живу на квартире при фабрике. Квартира эта принадлежала моему мужу до октября прошлого года, и квартирную плату мы вносили, исходя из его заработка (500 рублей в месяц).

Но в октябре муж уехал на строительство текстильного комбината в Ташкент. Квартиру фабричные организации передали мне, а квартирную плату все время исчисляют исходя из 500 рублей, хотя я зарабатываю значительно меньше. Не считаются и с тем, что у меня сын служит в Красной Армии и по советским законам я должна пользоваться льготами.

В довершение всего за последнее время из месяца в месяц квартирная плата повышается. Так, например, в декабре я заплатила 48 рублей, а в последние месяцы—78 руб. 79 коп. Плату за квартиру повышают, а об удобствах жильцов не заботятся. Печи—всегда холодные, в уборных—непролазная грязь.

Е. ЛЕБЕДЕВА.

КЛИНИЧЕСКИЙ ГОРОДОК — БЕЗ КАНАЛИЗАЦИИ

(Письмо служащего).

Клинический городок в Минске построен в 1931 году. По постановке и научным силам клинический городок — один из лучших в Белоруссии.

Не удосужились только строители закончить подсобные здания. Прачечная строится уже четвертый год. До сих пор нет помещения для хранения продуктов, одежды больных и т. д.

В городке нет канализации. Нечистоты из городка нередко попадают на улицу. С наступлением весны такое положение особенно нетерпимо.

В 1933 году Совнарком Белоруссии вынес специальное решение о включении клинического городка в общеканализационную сеть. Но решение это никто не собирается проводить в жизнь.

БАРШОЙ.

ЗАПУЩЕННОЕ ОЗЕРО

(Письмо служащего).

Заботливо охранять и целесообразно использовать природные богатства нашей страны—основная обязанность каждого советского гражданина.

Однако руководители села Пролысова, Навлинского района, Западной области, придерживаются иного мнения.

Прекрасное, двухкилометровое озеро много лет давало ежегодно тысячи пудов рыбы и дичи (гусей, уток). Озеро питало влагой окружающие его луга, леса, поля, имело хорошую плотину. Работала водяная мельница и т. д.

Озеро это усердно эксплоатировали, но содержали его весьма неряшливо. Долго его не ремонтировали и довели, наконец, до такого состояния, что в 1932 г. дожди размыли плотину.

И теперь не стало этого чудесного озера.

Сейчас на его месте—болото, рассадник малярийного комара. Место это зарастает диким камышом.

С. ОСИПОВ.

ЗАРУБЕЖНЫЕ ВОЕННЫЕ ИЗВЕСТИЯ.

СОВРЕМЕННЫЕ ТАНКИ.

Одним из лучших современных средних танков является английский 16-тонный танк «виккерс-армстронг», обладающий большой скоростью в 50 километров в час и большим запасом хода (радиус действия 185 км), позволяющим маневрировать на дальние расстояния. Мощное вооружение —одна 47-миллиметровая пушка и 5 пулеметов, расположенных в 3 башнях,—дает ему возможность открыть одновременный огонь по трем разным целям. Пушка же позволяет ему вести успешную борьбу с любыми современными танками, кроме танков прорыва. Броня толщиной до 25 мм дает ему защиту против прямых попаданий снарядов 20-миллиметрового калибра.

Английские танкисты считают, что броня танка должна быть дополнена его подвижностью, затрудняющей попадания в него. Поэтому для английских танков являются характерными большие скорости и сравнительно тонкая броня. В своем продвижении танк преодолевает окопы шириной свыше $2\frac{1}{2}$ метров, реки глубиной 1,2 м, под'емы крутизной 40—45° и пороги высотой около 1 метра. Команда танка состоит из 4 человек. Для связи на нем установлена радиостанция. Этот танк состоит на вооружении английской армии, и его основным назначением является борьба с танками, артиллерией и живой силой противника.

Представителем современных легких танков является 6-тонный танк «виккерс», имеющий боевой вес 8 тонн. Он также обладает большой скоростью (35 км/ч) и запасом хода на 160 км. Вооружение—2 пулемета—размещено в двух башнях и дает возможность вести борьбу с живой силой и малыми танками противника. Есть также однобашенный вариант танка, вооруженного 47-миллиметровой пушкой и пулеметом. В этом случае 6-тонный танк также может вести борьбу с танками и артиллерией противника. Броня, толщиной до 13 мм, защищает его против ружейного и пулеметного огня на всех дистанциях. Танк преодолевает обычные в условиях маневренной войны окопы шириной в 1,8 м, реки глубиной около 1 метра, под'емы крутизной 45° и пороги высотой около 0,7 м. Эту машину фирма «Виккерс» продает на внешний рынок, и она состоит на вооружении многих капиталистических армий, в частности она является важнейшим танком польской армии.

Типичным представителем разведывательных танков является «легкий танк МК-II», принятый на вооружение английской армии. Танк служит для разведки. Он обладает большой скоростью в 56 км и большим запасом хода в 210 км. Вооружение (1 пулемет в башне) служит главным образом для самозащиты, а броня толщиной до 13 мм защищает от ружейного и пулеметного огня на всех дистанциях. Танк имеет малые размеры, и потому преодолеваемые им препятствия также сравнительно малы: окоп шириной около 1,5 м, брод глубиной 0,75 м, порог высотой около 0,6 м.

Для разведывательного танка особо важным является преодоление водных преград. Поэтому фирма «Виккерс» построила «плавающий танк виккерс-карден-ллойд», основным свойством которого является возможность преодоления вплавь рек и озер со скоростью от 4 до 10 км/ч в зависимости от течения. Броня танка, толщиной около 9 мм, защищает его от ружейного и пулеметного огня, ведущегося не бронебойными пулями. Слабая броня дает экономию веса, обеспечивающую необходимую пловучесть.

Особый тип представляют колесно-гусеничные танки, которые по дорогам движутся на колесах, а в трудных условиях бездорожья или в бою движутся на гусеницах.

Колесно-гусеничные танки имеют преимущества в смысле быстроты и дальности перебросок и сохранения материальной части — качества, особенно ценные для маневренной войны.

Тяжелым «танкам прорыва» наибольшее внимание уделялось во Франции. Состоящий на вооружении французской армии танк прорыва «3С» отличается особо мощным вооружением и броней. Вооружение: одна 155-миллиметровая гаубица, одна 75-миллиметровая пушка и 2 пулемета, позволяет ему вести борьбу с танками любых типов, с артиллерией и бетонированными укреплениями. Броня толщиной до 50 мм защищает его против огня 75-миллиметровых полевых и противотанковых пушек. Он отличается особо высокой проходимостью, преодолевая окопы шириной более 5 м, броды глубиной около 2 м, пороги высотой около 2 м и под'емы крутизной 45°. Основное назначение танка—прорыв укрепленных позиций.

Описанные образцы являются наиболее совершенными представителями современных танков и свидетельствуют об усиленной работе капиталистических армий в области этого нового средства борьбы.

С. БЭН.

НОВЫЙ АМЕРИКАНСКИЙ ЛЕГКИЙ ТАНК „Т2".

По сообщению американского военного журнала «Арми энд нэви реджистер», в американской армии проходит испытания новый легкий танк. Данные этого танка следующие: команда 4 чел., вооружение—2 пулемета калибра 7,62 мм и один пулемет калибра 12,7 мм, а также пулемет-пистолет Томсона. Танк имеется в двух вариантах — однобашенный и двухбашенный. Броня, судя по весу и размерам машины, должна быть толщиной не свыше 14—16 мм.

Особого внимания заслуживает скорость: максимальная—80 км/ч и средняя—50—65 км/ч. Пробег в 1.500 км был сделан со средней скоростью в 50 км/ч. В течение одного дня танк прошел 540 км (в 11 ходовых часов). Эти данные, если они не преувеличены, являются свидетельством новых достижений американского танкостроения в области повышения живучести боевых машин.

Всего во время испытаний машина прошла около 3.850 км по местности без дорог и по дорогам самого разнообразного характера. Заслуживает также внимания установка в этом танке звездообразного авиационного мотора с воздушным охлаждением мощностью в 260 л. с. Вес танка около 8 тонн. Связь осуществляется при помощи радиостанции с дальностью действия около 130 км. Машина отличается легкостью управления, прекрасными тяговыми свойствами и простотой конструкции, облегчающей ее изготовление.

ТАНК-ИСТРЕБИТЕЛЬ.

По данным германской печати, в Англии испытывается новый средний танк «МК-IV» весом около 10 тонн. Вооружение—2 малокалиберных пушки в 20 и 40 мм и один пулемет — позволяет вести борьбу с танками и артиллерией противника.

Броня толщиной до 22 мм защищает от прямых попаданий снарядов 20-миллиметрового калибра. Максимальная скорость его—44 км/ч, радиус действия—160 км. Преодолеваемый окоп шириной в 1,8 м. Все данные машины типичны для танка-истребителя, но заслуживает внимания установка двух пушек.

ФРАНЦУЗСКИЙ РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНЫЙ ТАНК.

По данным германской печати, на вооружение французской армии принят разведывательный танк «Рено А. М. R.». Этот танк в отличие от других французских танков обладает повышенной скоростью—около 40 км/ч. Вооружен он, как все разведчики, одним пулеметом в башне.

Броня толщиной до 14 мм защищает от ружейного и пулеметного огня на всех дистанциях. Весит он 6 тонн и имеет команду в 2 человека.

ВОЕННАЯ ХРОНИКА.

По сведениям «Франс милитэр», на американскую военно-морскую базу в Тихом океане Пирл Харбор (Гавайские острова) в ближайшем будущем будет доставлен пловучий док для военных кораблей водоизмещением в 35.000 тонн.

В США сконструирован новый тип автожира, в котором совершенно отсутствуют крылья, столь характерные для этого типа аппаратов тяжелее воздуха. «Арми энд нэви джорнал» пишет, что автожир поднимается и опускается почти вертикально. Весьма вероятно, что новый автожир заменит привязные аэростаты для несения службы наблюдения и связи.

В Норфольке (США) закончена модернизация линкора «Айдахо», и корабль вышел в большое пробное плавание в зону Панамского канала. После трех с половиной лет отсутствия корабль вновь вступит в строй весной 1935 года. На модернизацию израсходовано около 8 млн долларов. На линкоре создана дополнительная защита от торпед и авиобомб, установлено восемь 12,7-см зенитных орудий, увеличен угол возвышения башенных пушек на 30°, установлены новые приборы управления артиллерийским огнем, установлена катапульта новейшего образца, заменены решетчатые мачты треногой мачтой, а также улучшены механизмы и котлы.

Из наличных 15 линкоров уже модернизировано 10 кораблей. Предстоит модернизация остальных, а именно «Вест Верджиния», «Колорадо», «Мериланд», «Калифорния» и «Тенесси».

Общие издержки на постройку Сингапурской базы достигнут суммы в 8 млн фунтов стерлингов. В этих издержках, как утверждает «Франс милитэр», по всей вероятности, примут участие заинтересованные доминионы: Австралия, Новая Зеландия и Гонконг.

Французский военный морской бюджет на 1935—36 бюджетный год исчислен в сумме 2.907.065.383 франка.

Французское правительство опубликовало законопроект о постройке двух линкоров водоизмещением по 35.000 тонн дополнительно к двум строящимся линкорам «Дюнкерк» и «Страсбург». Постройка одного линкора должна начаться немедленно, а другого — в 1937 году.

Эстония заключила договор с одной из английских фирм на постройку двух подлодок.



16-тонный танк «виккерс-армстронг» пробивает 50-см. кирпичную стену.

„Рассказы строителей метро".

БИБЛИОГРАФИЯ.

Очень хорошо, что история социалистических побед начинает писаться по горячим следам событий. И еще лучше, что она пишется самими участниками событий. Такая история блещет всеми красками, кипит всеми страстями живой жизни.

У нас есть две истории, написанные таким способом. Первая — «Люди Сталинградского тракторного». Вторая — «Как мы спасали челюскинцев». Теперь создано третье произведение — «Рассказы строителей метро» [1]). По замыслу редакции, история московского метро будет состоять из нескольких книг. «Рассказы строителей» — одна из них. В ней собрано 78 рассказов метростроевских ударников, инженеров, хозяйственников, парторгов.

Надо признать, что создана яркая, волнующая книга, достойная московского метрополитена. Пассажир московского метро, прочитав рассказы его строителей, с особым чувством будет смотреть на чудесный подземный мир Москвы, ибо он будет знать, какой борьбой, какими усилиями, волей и смелостью созданы каждая колонна, каждый метр этого тоннеля. К восхищению подземными сооружениями прибавится восхищение людьми, создавшими их, и чувство гордости за нашу родину, взрастившую таких людей.

Строители метро в своей книге повествуют о множестве эпизодов, которые они скромно называют «памятными». Между тем речь идет о поступках, в которых проявлены подлинный героизм и высокая сознательность.

Вот бригадир проходчиков Холод. Проработав ночную смену, он зашел в комнату парторга и лег там на скамейку отдохнуть. Вдруг кричат: «Холод, твою выработку затопило». Вскочил Холод, спустился в шахту, смотрит: рабочие стоят по горло в воде, а звеньевой (из воды тоже одна голова торчит), не моргнув глазом, спокойно об'ясняет происшедшее. И вот Холод тоже лезет в вонючую воду, ищет причину аварии, находит (оказывается, канализационная труба лопнула). Чтобы остановить потоп, надо лезть в колодец, закрыть трубу. Лезет Холод в колодец, спасает шахту. «А когда лез обратно, — рассказывает он, — стукнуло меня оборвавшимся со стенки кирпичом, и я чуть не загремел обратно».

Проходчик Абрамов натыкается на плывун. Вверху забоя появилась течь. Несколько секунд, и на проходчика с громадной нарастающей силой ринулся поток воды и песка. Абрамова уже по колено занесло плывуном. Несколько секунд—и плывун заживо похоронит проходчика. Еще можно уйти, но погибнет забой. И вот Абрамов, пренебрегая опасностью, срывает с себя спецовку, шляпу и, прорвавшись сквозь хлещущую по голове песчаную струю, забивает кляпом плывущую глотку.

Или вот резали трубы кислородом. Вдруг резиновый шланг, идущий к кислородному баллону, загорелся. Огонь быстро побежал к баллону. Через несколько минут он разорвался бы, как бомба, но техник Седов бросился к шлангу, перегнул его и потушил огонь руками. Не напоминает ли это, товарищи читатели, слышанную вами в детстве легенду о знаменитом герое севастопольской обороны, который выбросил в окно гранату с горящей трубкой?

Основной костяк строительного коллектива составляли 20 тысяч московских рабочих и 10 тысяч комсомольцев, посланных на метро Московским комитетом партии. Комсомольцы метро — эта тема заслуживает особой книги. «Они принесли на метро чудодейственный задор и темперамент, рвались на самые горячие участки и требовали самой опасной и трудной работы». Они показали чудеса овладения техникой строительства метро. Старые, опытные проходчики, приехавшие на метро с Урала и Кавказа, очень быстро почувствовали в безусых проходчиках равных им специалистов.

В книге есть несколько рассказов комсомолок. Многие из них «с боями» пришли на метро. Сначала их не допускали даже на медицинскую комиссию. Но они настаивали, и комиссия осматривала, но не давала заключения. Они скрывали это и поступали на шахту. На шахте на их долю выпадали только поверхностные работы, а тоннель был запретной зоной. Но они пробрались и в тоннель, блестяще овладев почти всеми метростроевскими специальностями.

Вот комсомолка Фролова. Во время работы в тоннеле на нее падает тяжелая деталь. Кровь течет из носа, заложило бок, дышать стало трудно, но Фролова отказывается бросить работу. Прошло два часа — и опять за дело.

Ее не удовлетворяет работа по отделке тоннеля. Она рвется туда, где идет «главная работа». «Почему меня не берут на щит?» — С этим вопросом она идет к секретарю парткома, к начальнику шахты, к начальнику строительства—и везде отказ: девушкам на щит нельзя. Наконец, упросила, поставили на цементовку, а хочется в кессон, «где работа главнее всех».

«В кессоне я была вместе с Дударевой четыре раза, хотя это не разрешалось. Мне сразу стало больно в ушах. Дударева говорит:

— Глотай слюну и к носу больше три, все пройдет.

Начались насосные работы. Мы пошли с Дударевой на комиссию: нас опять не хотели принимать как девушек. Мы ходили жаловаться в ВЦСПС, но и там ничего не вышло. Тогда мы отправились на Моховую в приемную тов. М. И. Калинина. Михаил Иванович на нашем заявлении написал: «Закон нарушить не могу».

Читаешь эти полные искреннего чувства повести, и хочется аплодировать бесстрашным девушкам метро, настоящим дочерям великого пролетарского класса.

Рассказы инженеров метро знакомят нас с целой серией конкретных дел, на которых советские инженеры показали, что они упорно борются за то, чтобы стать лучшими инженерами в мире, и делают это не безуспешно. Смелая инициатива метростроевских инженеров не раз скрещивала шпаги с опытом и фундаментальной научной аргументацией иностранных специалистов. Победа оказалась в руках наших инженеров.

Парторги рассказывают о метростроевских методах организации и воспитания людей, о том, как в пылу борьбы рождались герои и героини, как отсеивались трусы и лодыри, как вылавливались в темных закоулках шахт кулацкие элементы, пробравшиеся туда с недоброй целью.

Авторы книги нашли простые, искренние, идущие от сердца слова, чтобы рассказать о том, кто был «воплощением всех творческих сил, создавших метро»,—о Лазаре Моисеевиче Кагановиче. На стройке метро он дал классический образец большевистского руководства, не уставая учить людей работать по-сталински.

Почти все авторы рассказов лично знакомы с Лазарем Моисеевичем, видели его на метро много раз, разговаривали с ним. Когда соединяешь воедино разбросанные по всей книге впечатления от встреч с Лазарем Моисеевичем, перед глазами вырастает могучий облик этого большого человека, мудрого и простого, требовательного и заботливого, настоящего вождя масс сталинской закалки, чью «сильную, решительную руку метростроевцы всегда чувствовали под своим локтем».

Книга «рассказов» имеет много достоинств, делающих ее ярким документом. Но надо сказать и о недостатках. Умалчивать о них тем более не следует, что ведь готовятся последующие тома «Истории метро» и составители еще могут учесть слабые стороны первого тома.

В книге много необ'ясненных технических терминов, непонятных широкому читателю.

Встречаются противоречия между авторами. На стр. 173 рассказывается случай с бригадиром Яремчуком, когда ему с риском для жизни пришлось пробивать засорившийся подземный ход, и бригадир проявил себя в этом деле как настоящий герой, презирающий опасность. На стр. 224 другой автор рассказывает о том же эпизоде, но показывает Яремчука как жертву своей неопытности.

На стр. 446 пишется, что на метро было 70 тыс. рабочих, а на стр. 428—другая цифра—54 тыс. рабочих.

В рассказах тов. Ольховича и тов. Гертнера по-разному освещается история строительства станции «Мясницкие Ворота» и даны противоречивые характеристики этой станции. На стр. 79 ошибочно утверждение о порядке обучения шахтерскому делу. В книге много корректорских неряшливостей.

Вообще надо сказать, что, содержа ценнейший и интереснейший фактический материал, книга в отношении литературной обработки в отдельных частях сыровата. В техническом отношении книга оформлена великолепно, но вот прозрачные прокладки отклеиваются, лишь начнешь ее перелистывать. Может быть, указанные недостатки не столь уж велики, но они все же — кляксы, которые отнюдь не украшают прекрасных рассказов строителей метро.

М. ПОПОВ.

[1]) Издание **«Истории фабрик и заводов».** Главный редактор А. Косарев. Редакция: А. Косарев, Е. Резниченко, К. Старостин, Г. Цыпин, И. Шелюбский. Литературная редакция: А. Гарри, А. Зуев, Л. Кассиль, Л. Никулин, Я. Рыкачев, В. Шкловский. 1935 год. 450 стр.

На международные темы.

Первый „полет“ генерала Геринга над Лондоном.

10 марта германский министр авиации Геринг дал обширное интервью корреспонденту известной английской черносотенной газеты «Дейли мейль». Из этого интервью стало известно, что германское правительство намеревается с 1 апреля об'явить свой военно-воздушный флот официально существующим. Германский фашизм делает таким образом первый крупный шаг к легализации явочным порядком своих вооружений, не дожидаясь формального соглашения или согласия держав. Таков своеобразный ответ германского империализма на английскую «Белую книгу»!

Почему избрали руководящие круги фашистской Германии именно 10 марта для подобного заявления? Можно предположить, что имелось в виду соответствующим образом повлиять на ход прений в палате общин 11 марта. Кроме этого, следует учесть, по крайней мере, два обстоятельства.

Во-первых, следует иметь в виду военно-организационную сторону дела. Воздушные силы, как и в целом вооружения Германии, продвинулись далеко вперед и достигли, повидимому, такого уровня, что для дальнейшей тактической подготовки (совместные действия с другими родами войск, упражнения в составе целых соединений и т. д.) требуется большая свобода действий. Между тем необходимость соблюдения известной осторожности, «международных приличий», стесняла в определенной степени овладение личным составом сложной авиационной техникой. Правда, судя по учащающимся авариям германских самолетов, ведомство Геринга не сидит сложа руки, и тактическая подготовка ведется весьма интенсивно. Все же легализация воздушного флота позволяет решительно ускорить приведение его в боевую готовность.

Поэтому даже с военно-организационной точки зрения заявление Геринга свидетельствует прежде всего о том, что германский фашизм ускоряет подготовку к войне.

Во-вторых, заявление Геринга преследовало также далеко идущую политическую цель: проверить, как отнесутся в Париже, Лондоне и, возможно, в Риме к открытому одностороннему нарушению Германией военных статей версальского договора. Иначе говоря, есть ли основания опасаться совместного выступления, пусть только дипломатического, Франции, Англии и Италии против Германии. Речь тут идет, естественно, не о простой любознательности фашистских правителей. Ибо если бы оказалось, что такое выступление возможно, то это пришлось бы учесть при легализации подобным же явочным порядком других частей армии, в особенности тех вооружений, которые так же, как воздушные силы, запрещены версальским договором: танки, тяжелая артиллерия, подводные лодки, дополнительные дивизии и т. д. Кроме этой общей цели, была и более непосредственная: германский фашизм хотел испробовать прочность римского (франко-итальянского) и лондонского (франко-английского) соглашений. Как известно, эти соглашения основаны на недопустимости одностороннего изменения военных статей версальского договора без предварительного общего соглашения о гарантиях безопасности. И, наконец, германский фашизм предпринимал глубокую разведку именно в Англии, чтобы прощупать настроения ее правящих кругов с точки зрения их готовности и дальше поддержать политически фашистскую диктатуру. А это, между прочим, выяснилось бы в зависимости от того, поедет ли Саймон в Берлин.

В Берлине, вне всякого сомнения, с затаенным дыханием следили за тем, какое впечатление произведет первый «полет» Геринга над Лондоном. Что же дала германскому фашизму предпринятая им разведка?

Она прежде всего показала, насколько шатко англо-французское сотрудничество. Правящие круги Англии, как можно судить по откликам лондонской печати, были несколько озадачены заявлением Геринга, но не проявили никакого намерения предпринимать что-либо совместно с Францией. Французская печать отметила этот факт с понятным неудовольствием. Поскольку не выступила Англия, следует считаться с тем, что от выступления воздержится и Италия. Следовательно, германский фашизм может установить, что позиция английского империализма позволяет решительно ускорить темпы вооружения, не опасаясь международных осложнений.

Насколько верно это соображение, свидетельствует то, что поездка Саймона в Берлин не была отменена и после заявления Геринга. Но на какой основе будут вестись переговоры в Берлине? Формально остается в силе заявление британского правительства, что переговоры будут вестись на базе лондонского англо-французского соглашения от 3 февраля. Но в том-то и дело, что Германия этой базы больше не признает. Ведь совершенно ясно, что, об'являя официально военную авиацию существующей, германское правительство тем самым подрывает лондонское соглашение, поскольку последнее основано на том, что легализации германских вооружений должно предшествовать заключение восточного, центральноевропейского и воздушного пактов, возвращение Германии в Лигу наций и согласие Германии на заключение всеобщей конвенции по разоружению.

Более того, Гитлер по существу уже выдвинул перед своими будущими собеседниками новую программу переговоров — полную ликвидацию лондонского соглашения. И, поскольку Саймон все же едет в Берлин, то там это толкуется в том смысле, что правящие круги Англии согласны принять германскую программу как основу берлинских переговоров. Поистине, какие только жертвы не приносятся иногда в целях умиротворения... на Западе!

Германский фашизм, правда, обещает оказать встречную любезность английским министрам. Германские газеты усиленно подчеркивают, что многочисленные авиобазы, которые, как оказывается, уже давно существуют в Германии, расположены только на Востоке, и даже база гидроавиации организована на Балтийском море, а не на Северном.

Надо думать, что соответствующие базы все же имеются и на Западе, и, быть может, даже в большем числе. Да и, кроме того, если германский генеральный штаб мог во время империалистской войны маневрировать целыми армиями, перебрасывая их с Восточного на Западный фронт и обратно, то какие, собственно, затруднения встретит германская авиация, если нынешний генеральный штаб пожелал бы сконцентрировать свои воздушные силы не на Одере, а на Рейне или в наиболее приближенном к Англии участке побережья Северного моря? В Лондоне все это отлично понимают. Можно даже предположить, что во время переговоров в Берлине Саймону станет еще более ясно, какие грозные последствия для самой Англии будет иметь легализация германских вооружений. Впрочем, мы отнюдь не намерены вмешиваться в предстоящие собеседования английских министров с германским рейхсканцлером...

Ограничимся поэтому пока установлением фактов. Поскольку нет основания считать, что Гитлер возьмет обратно заявление Геринга, теряет всякий смысл заявление, сделанное в свое время германским правительством, о его готовности обсудить все вопросы, содержащиеся в лондонском соглашении.

Переговоры в Берлине будут вестись на другой основе. Отсюда должно быть ясно, что, если политика определенных кругов английского империализма, поощряющих вооружения Германии, останется неизменной, опасность новой войны будет приближаться с каждым самолетом, введенным германским фашизмом в строй.

И. ЕРУХИМОВИЧ.

ВОЗДУШНЫЕ МАНЕВРЫ НАД БЕРЛИНОМ.

АНТИСОВЕТСКАЯ ИНСЦЕНИРОВКА.

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»).

БЕРЛИН, 15 марта. После того, как в ряде провинциальных городов были проведены учения по противовоздушной обороне, большие маневры состоятся теперь в Берлине. Они назначены на 19 марта.

Согласно распоряжению министерства авиации, вечером этого дня с 22 до 24 часов в германской столице должны быть потушены все огни. Никто не имеет права подходить к окнам. Работа транспорта приостанавливается.

Центр маневров — юго-западная часть Берлина. Весь этот район будет оцеплен с 9 часов утра.

Гофман.

ЛОНДОН, 15 марта. (Соб. корр. «Правды»). Английская печать, сообщая о предстоящих воздушных маневрах над Берлином, указывает, что они устраиваются под знаком «воздушного нападения русских».

Берлинский корреспондент «Морнинг пост» сообщает о крупных базах для гидросамолетов, которые строятся на балтийском побережье. Газета указывает на Росток, вблизи которого находятся заводы Гейнкеля, развивающие лихорадочную деятельность. Скоро будут готовы авиобазы в Восточной Пруссии, и Кенигсберг будет защищен от «нападения» с северо-востока. Корреспондент добавляет, что самолетостроительные заводы Юнкерса в Дессау работают с полной нагрузкой.

Дипломатический корреспондент «Дейли телеграф» заявляет: «Великобританское правительство не намерено накануне поездки Саймона в Берлин принимать официально к сведению сообщение Германии о создании военной авиации. Полагают, что Франция вряд ли обойдет молчанием это явное нарушение версальского договора. Французский посол в Берлине в скором времени передаст германскому министру иностранных дел мнение своего правительства».

Майорский.

ПОДГОТОВКА ОФИЦЕРСКИХ КАДРОВ.

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»).

БЕРЛИН, 15 марта. Опубликованная английским правительством «Белая книга» отмечала, как один из существенных моментов подготовки Германии к войне, милитаризацию германской молодежи.

Желая продемонстрировать, что милитаризация молодежи будет в «Третьей империи» поощряться и впредь, германский рейхсканцлер ввел особый почетный «спортивный» значок для молодежи, прошедшей курс «военно-спортивного» обучения. Этот значок ранее выдавался только молодым членам штурмовых отрядов, хорошо усвоившим военную муштру. В опубликованном сегодня обращении к молодежи рейхсканцлер раз'ясняет, что «спортивный» значок будет выдаваться каждому молодому немцу, независимо от того, находится ли он в штурмовых отрядах или в иных подразделениях национал-социалистской партии или не находится. Для получения значка необходимо сдать особые испытания.

Одновременно об'явлено обязательным прохождение лагерного сбора для молодых чиновников, принятых на государственную службу за последние два года.

Гофман.

ГИБЕЛЬ ГЕРМАНСКОГО САМОЛЕТА

БЕРЛИН, 15 марта. (ТАСС). Вчера в районе Рейнсберга упал учебный самолет авиационной школы Нейруппина. Самолет разбился. Летчик не пострадал.



Военная пропаганда в Германии. Во время карнавала на улицах Мюнхена фигурировала модель огромного орудия.

Снимок из французского журнала «Вю».

ОБСУЖДЕНИЕ ВОЕННО-МОРСКОГО БЮДЖЕТА В АНГЛИЙСКОМ ПАРЛАМЕНТЕ.

ЛОНДОН, 15 марта. (Соб. корр. «Правды»). Вчера в палате общин состоялись прения по военно-морскому бюджету, которые подчеркнули, какое большое внимание уделяют сейчас правящие английские круги своим вооружениям.

Морской министр Эйрес-Монселл ссылался на вооружения других держав и указал, что США увеличили свой тоннаж на 20 проц., а Япония — на 35 проц.

Лейборист Холл отметил лицемерие правительственных ораторов и напомнил, что с 1921 года Англия затратила на флот 850 млн фунтов стерлингов.

Адмирал Кейс требовал в своем выступлении выпуска специального «займа обороны».

Основные руководящие газеты «Таймс» и «Дейли телеграф» посвящают защите вооружений подробные передовые статьи.

Майорский.

ДЕКЛАРАЦИЯ ФРАНЦУЗСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА О ПРОДЛЕНИИ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ.

ПАРИЖ, 15 марта. (ТАСС). По сообщению агентства Гаваса, председатель совета министров Фланден огласил сегодня в палате депутатов, а министр юстиции Перно — в сенате правительственную декларацию относительно увеличения срока военной службы. В этой декларации предлагается в целях пополнения ожидающегося недобора по призывам 1935—1940 гг. (которые приходятся на контингенты родившихся в военное время) временно на основании закона от 1928 года задерживать на 6 месяцев новобранцев апрельского призыва. Новобранцев ближайших призывов, вплоть до 1939 года включительно, предлагается задерживать на один год, доведя таким образом фактически срок военной службы до двух лет, «если в течение этого времени не будут осуществлены мероприятия по организации безопасности и ограничению вооружений».

Вместе с тем Фланден внес законопроект о предоставлении правительству права постепенно в течение указанных лет понижать призывной возраст, доведя его до 20 лет (вместо нынешнего возраста в 21 год), а также увеличить численность кадрового состава армии.

Вместе с тем в правительственной декларации отмечается, что в 1936 году Германия будет располагать армией в 600 тыс. человек, в то время, как Франция будет иметь только 208 тыс. и 72 тысячи колониальных войск, расположенных в метрополии.

Авиобазы США на Тихом океане.

НЬЮ-ЙОРК, 14 марта. (ТАСС). По сообщению печати, правительственные авиационные эксперты производят опыты около Сан-Франциско с новым типом радиоаппарата, указывающего направление. Этот аппарат, как полагают, облегчит полеты через Тихий океан.

Одновременно палата представителей ассигновала свыше одного миллиона долларов на приобретение земельного участка для постройки крупной военно-воздушной базы на Гавайских островах. Американская печать, комментируя подготовительные работы по строительству гражданских аэродромов на островах Тихого океана, подчеркивает их военное значение.

ВАШИНГТОН, 14 марта. (ТАСС). Председатель комиссии по морским делам палаты представителей Винсон предложил морскому министерству обследовать побережье Калифорнии в целях принятия мер по усилению его обороноспособности.

ЛОНДОН, 15 марта. (Соб. корр. «Правды»). Из Токио сообщают, что японские морские власти протестуют против проекта США устроить аэродромы на тихоокеанских островах Гуам, Уэк и Мидвей. Японские адмиралы заявляют, что это «создаст проблему, которая потребует серьезного обсуждения».

СИАМСКАЯ ВОЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ ЕДЕТ В ТОКИО.

ШАНХАЙ, 14 марта. (ТАСС). По сообщению «Синьвеньбао», сиамское правительство одобрило посылку специальной военной делегации в Японию. Правительство уже ассигновало необходимую сумму для расходов на поездку миссии.

ТОКИО, 14 марта. (ТАСС). Все газеты отмечают, что министерство железных дорог Сиама сдало японской промышленности заказ на железнодорожное строительство. В получении этого заказа на железнодорожное строительство в Сиаме, кроме Японии, соперничали еще 9 держав: США, Англия, Италия, Франция, Германия, Бельгия, Дания, Голландия, Люксембург. Заказ будет выполнен заводами Мицуи (крупнейший японский концерн) и министерства железных дорог.

Беседа тов. Майского с Саймоном и Иденом.

(По телеграфу от лондонского корреспондента «Правды»).

ЛОНДОН, 15 марта. Вчера состоялась беседа между Саймоном, Иденом и советским полпредом тов. Майским. Ожидается, что подготовка поездки Идена в Москву будет закончена в ближайшие дни. Его будет сопровождать тов. Майский.

«Таймс» пишет: «Переговоры в Москве коснутся всего комплекса европейских вопросов, затронутых в декларации, опубликованной после лондонской встречи Саймона с Лавалем и Фланденом».

Газета повторяет, что «великобританское правительство рассматривает поездку в Москву как дело первостепенного значения и считает, что можно будет добиться таких успехов, которые сделают излишним последующий визит самого министра иностранных дел. Иден поедет вполне осведомленный о переговорах, которые тем временем произойдут в Берлине... Министры придают особое значение заметам, сделанным министру иностранных дел посланниками Латвии, Эстонии и Литвы, которые все указали, что их правительства высказываются за восточный пакт».

Британские политические круги уделяют особое внимание обсуждению восточного пакта. Твердая позиция, занятая СССР в этом вопросе, произвела здесь глубокое впечатление.

Что касается британской позиции в этом вопросе, то из комментариев печати видно, что она продолжает отличаться уклончивым характером. Некоторые газеты указывают на необходимость компромисса. «Морнинг пост» заявляет: «Предлагают разрешить затруднение, придав пункту о взаимной помощи необязательный характер».

Майорский.

НАКАНУНЕ АНГЛО-ГЕРМАНСКИХ ПЕРЕГОВОРОВ.

ГЕРМАНСКИЕ „УСЛОВИЯ“.

ПАРИЖ, 15 марта. (ТАСС). Лондонский корреспондент «Фигаро» сообщает, что Гитлер выдвинет в переговорах с Саймоном следующие требования:

1) признание за Германией права иметь 1.500 военных самолетов,

2) предоставление ей права построить военный морской флот в размере одной трети английского флота под предлогом необходимости защиты от угрозы, которую якобы представляют морские силы Советского Союза на Балтийском море,

3) права содержания армии, соответствующей по своей численности населению Германии и снабженной всеми современными видами оружия. Тем самым, пишет газета, германская армия будет по численности выше французской.

В качестве гарантии безопасности Гитлер предложит заключение пакта о ненападении с Францией, Бельгией и Голландией. Наряду с этим Гитлер откажется, по словам «Фигаро», от всяких обязательств на Востоке.

«Эр нувель» цитирует в опубликованной статье вчерашнюю передовую «Тан», в которой указывалось, что, поскольку Германия официально заявляет о том, что она обладает военной авиацией, поездка английских министров в Берлин теряет смысл. «Эр нувель» констатирует, что английское правительство, очевидно, придерживается другого мнения, так как принято решение о поездке Саймона в Берлин.

«Однако, — пишет газета, — поскольку создание германской военной авиации наносит серьезный удар неделимости лондонского франко-английского соглашения и поскольку Германия по-своему сделала вывод относительно будущего авиационного пакта, то нам кажется, что было бы полезным и необходимым принять с нашей стороны свои меры, чтобы осуществить в возможно кратчайший срок восточный пакт, который является существенным условием мира в Европе».

Газета выражает уверенность в том, что Лаваль поступит именно таким образом.

«Пти журналь», касаясь официального сообщения об учреждении военной авиации в Германии, пишет: «До сих пор Лондон, Париж и Рим не определили ничем своего отношения к этому факту, хотя точки зрения этих правительств тождественны.

Разговор, который имел Лаваль с полпредом Потемкиным, мог касаться и других вопросов, однако есть основания полагать, что речь шла также и о позиции, занятой Берлином в отношении воздушных вооружений».

* * *

БЕРЛИН, 15 марта. (ТАСС). В центре внимания германской печати стоит сообщение лондонского корреспондента агентства Гаваса о том, что в предстоящих берлинских переговорах Саймон и Иден доведут до сведения Гитлера, что, согласно точке зрения английского правительства, обеспечение безопасности на Западе неотделимо от обеспечения безопасности на Востоке Европы. Кроме того, по словам сообщения, английское правительство считает, что обеспечение безопасности может быть достигнуто только на основе пактов о взаимной помощи. Далее в сообщении подчеркивается, что в случае согласия Германии на такую систему обеспечения безопасности Англия готова признать увеличение германских вооружений. «Однако, — говорится в сообщении, — это признание не означает, что Германия получит право на такие же вооружения, какие имеет СССР».

ВОЖДЕЛЕНИЯ ГЕРМАНСКОГО ФАШИЗМА.

Угрозы Литве.

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»).

БЕРЛИН, 15 марта. Германская печать берет все более угрожающий тон по отношению к Литве. «Фелькишер беобахтер» пишет, что английская дипломатия уже неоднократно давала Литве советы «быть умеренной» и возобновила эти советы в последние дни, в связи с предстоящим вынесением приговора ковенским судом по делу о мемельских национал-социалистах.

«Фелькишер беобахтер» заявляет, что эти «советы не услышаны Ковно и что Германия сама должна позаботиться о том, чтобы проучить Литву».

Гофман.

Фашистский пробный шар в Эльзас-Лотарингии

(По телефону от берлинского корреспондента «Правды»).

БЕРЛИН, 14 марта. Германские власти раз'яснили, что жители Эльзас-Лотарингии, находившиеся во время мировой войны в рядах германской армии, могут получить медали, выдаваемые в Германии бывшим участникам войны. «Франкфуртер цейтунг» указывает, что заявления о желании получить медали необходимо направлять в германское посольство в Париже. По циркулирующим здесь слухам, недавно во Фленсбурге состоялась конференция представителей автономистского движения в Эльзас-Лотарингии.

Гофман.

Германские министры направляются в Данциг.

ВАРШАВА, 14 марта. (ТАСС). Национал-демократический «Вечур варшавски» помещает тревожную статью по поводу кампании национал-социалистов в Данциге в связи с новыми выборами в фольксстаг. Данцигские власти, говорит газета, целиком подчинены Берлину и используют административный и партийный аппараты для того, чтобы при помощи террора добиться абсолютного большинства.

По словам газеты, национал-социалисты используют предвыборную кампанию для популяризации ревизионистских лозунгов. Газета отмечает, что со страниц официального органа национал-социалистов «Данцигер форпостен» ежедневно раздается призыв: «Назад, к империи!»

По сведениям корреспондента «Газета польска», завтра на митинге данцигских национал-социалистов выступит с речью Геббельс или Геринг.

Митинг национал-социалистов близ Гдыни

ВАРШАВА, 14 марта. (ТАСС). «Газета варшавска» заявляет, что в последнее время на польском Поморье намечается значительное оживление деятельности местных национал-социалистских организаций.

По сообщению газеты, недавно в окрестностях Гдыни состоялся митинг местных национал-социалистов, действующих под фирмой «младо-немецкой партии». Митинг охранялся местной полицией.

БЕЗРАБОТИЦА В КИТАЕ.

(По телеграфу от шанхайского корреспондента «Правды»).

ШАНХАЙ, 14 марта. Директор китайского отделения международного бюро труда Чен Хай-фын публикует данные об условиях труда в Китае в 1934 году.

«Промышленные условия Китая, — указывает он, — не переставали ухудшаться в 1934 году. Импорт и экспорт еще больше снизились. В 1934 году страна перенесла гораздо больше бедствий, чем за все прошлые годы. Наводнение, засуха, саранча, чума поразили ряд провинций, в том числе Цзянсу, Чжецзян, Аньхуэй, Цзяньси, Хунань, Хубей, Хенань, Хэбей, Шаньси, Гуйчжоу, Ганьсу. Сообщения из 263 округов говорят о том, что засуха поразила 132.800.000 му (му — 1/16 гектара) пахотной земли. Сельскохозяйственная продукция во многих провинциях сильно сократилась, а в некоторых провинциях и вовсе нет урожая.

Положение китайской промышленности чрезвычайно неблагоприятное, безработица растет. Сотни тысяч рабочих остались безработными. В Цзяньси закрылись 100 фарфоровых фабрик из общего количества 200. В 1934 г. там было занято всего 40.000 рабочих, в то время как раньше там работало 200.000 человек. Такие же условия наблюдаются в производстве сатина в Нанкине, где несколько лет назад работало 200.000 человек. Иностранная конкуренция привела эту промышленность в упадок. В конце 1934 года в Нанкине закрылись 80 проц. фабрик сатиновых изделий, и 150 тыс. рабочих остались без работы.

Положение шелковой промышленности ухудшается с каждым днем, экспорт шелковых изделий не перестает падать. Экспорт шелка-сырца снизился с 81.110 тюков в 1931 году до 25.892 за первые 8 месяцев 1934 г. Цены на шелк в Шанхае упали катастрофическим образом. Несколько лет назад на 200 шелковых фабриках в Шанхае было занято 200.000 рабочих, в 1934 году остались всего 33 фабрики с 13 тыс. рабочих».

Забастовки, происходившие в прошлом году, являются, по мнению Чен Хай-фына, результатом увольнений и сокращения зарплаты.

Гартман.

По столбцам зарубежной печати.



Лодка-чемодан, недавно фигурировавшая на заграничных выставках. Состоит из 4-х частей, складывающихся в форме чемодана.

«Энтрансижан». (Париж).

„ФУРИЯ ВОЗДУХА“.

Известный американский летчик Вилли Пост, совершивший в конце прошлого года под'ем в стратосферу в открытой гондоле, получил приглашение от американской кинофабрики «Колумбиа Пикчерс» сниматься в качестве главного героя в приключенческом фильме «Фурия воздуха». Пост будет сниматься вместе со своим самолетом «Уинни Мей», на котором он поднимался в стратосферу.

Пост опубликовал в «Нью-Йорк таймс» статью, в которой описывает свой последний неудачный полет. Он намеревался перелететь из Лос-Анжелоса в Нью-Йорк через субстратосферу, но вынужден был, набрав необходимую высоту, тотчас же снизиться, вследствие порчи мотора. Опустившись в поле, в незнакомом месте, Пост вылез из самолета и направился к стоявшему на дороге автомобилю, владелец которого осматривал свою машину. На Посте был свинцовый шлем и особая одежда, вроде водолазного костюма, которую он надевает при под'еме в стратосферу. Увидев приближавшегося Поста, автомобилист принял его... за марсианина или человека, упавшего с луны. Он так испугался, что побежал прочь от Поста и пытался спрятаться от него за своим автомобилем.

Пост предполагает в ближайшее время возобновить попытку перелета через субстратосферу. Он намерен покрыть расстояние между Лос-Анжелосом и Нью-Йорком (около 4 тыс. километров) в семь часов.

Пожары в Японии и на Формозе.

ТОКИО, 14 марта. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» сообщает, что 12 марта в Тайхоку (главный город острова Формозы) по неизвестным причинам сгорела чайная фабрика, принадлежащая концерну Мицуи. Убытки исчисляются в 400 тыс. иен.

ТОКИО, 14 марта. (ТАСС). Агентство «Симбун ренго» сообщает, что начавшийся 13 марта лесной пожар близ Хиротамура, на острове Авадзи, продолжается вторые сутки. Пожаром уже уничтожено более 250 гектаров леса.

«Симбун ренго» сообщает, что сегодня возник лесной пожар близ горы Рокко (неподалеку от города Кобэ), который уже уничтожил 25 гектаров леса.

Расправа с бастующими на Кубе.

НЬЮ-ЙОРК, 14 марта. (ТАСС). По сообщениям американской печати, на Кубе продолжает свирепствовать правительственный террор, в обстановке которого многие бастовавшие предприятия возобновили работу. Правительство намерено закрыть все организации, принимавшие участие в стачке.

По всей стране в связи с всеобщей забастовкой производятся массовые аресты. В одной только Гаване арестовано свыше 1.000 человек. Все тюрьмы переполнены.

Стачка на авиационных заводах Англии.

ЛОНДОН, 14 марта. (ТАСС). В знак солидарности с бастующими рабочими авиационного завода фирмы «Хоукер» в Глазго 1.600 рабочих другого завода той же компании в Кингстоне примкнули к забастовке. Решение о стачке принято, несмотря на отказ реформистского руководства союза металлистов санкционировать забастовку.

Иностранная хроника.

❉ В Мексико-Сити (столица Мексики) в дворце изящных искусств открылась выставка советского плаката.

❉ Специальное итальянское судно доставило Венизелоса, руководителя восстания в Греции, его жену и несколько десятков греческих офицеров на итальянский остров Скарпант.

❉ В Плевне (Болгария) закончился процесс революционных рабочих и крестьян, обвинявшихся в коммунистической деятельности. 39 человек осуждены на каторгу.

❉ В Новой Зеландии изобретен трактор, который приводится в движение электричеством. Два таких трактора уже построены и применяются в стране.

❉ Вблизи Лондона произошло столкновение четырех товарных поездов.

❉ В связи с разливом притоков реки Миссисипи (США) без крова осталось 6.000 человек.

❉ Румынский парламент продлил на 6 месяцев осадное положение в стране.

❉ В Нью-Йорке перед зданием консульства Кубы состоялась демонстрация протеста против террора на Кубе.

❉ В США изобретен аппарат, с помощью которого можно одновременно видеть, слушать и «фотографировать» удары сердца человека. Аппарат называется «электростетограф».

❉ За последние 200 лет население Европы увеличилось больше чем в четыре раза.

КИВАЧ.

(От специального корреспондента «Правды»).

Жили-были Суна и Шуя, две сестры, две реки. Начинают они свое течение из одних и тех же колодцев-родников и идут рядышком, любовно, точно боясь разлучиться. Текли они долго, пока не добрались до карельских скал и болот. Устали сестры и решили отдохнуть. Суна быстро уснула. Резвая же Шуя ушла вперед, торопясь к далекому неведомому морю. Проснулась Суна, оглянулась — нет Шуи, изменила ей сестренка. Обезумев от горя, бросилась Суна догонять изменницу. Бежала она дни и ночи, не отдыхая, не останавливаясь ни перед какими преградами. Налетела на олонецкие скалы и стала злобно рвать их. До утесов Кивача добралась Суна, но измученная в неравной борьбе потеряла надежду разыскать сестру и отдалась суровому великану-лесу.

Такова легенда о Киваче, чудесная, как и самый водопад. Пораженный величием Кивача, восторгался им Н. В. Гоголь. Г. Р. Державин, посетивший водопад, посвятил ему оду, начинающуюся словами:

«Алмазна сыплется гора
С высот четырьмя скалами;
Жемчугу бездна и сребра
Кипит внизу, бьет вверх буграми;
От брызгов синий холм стоит,
Далече рев в лесу гремит».

Мы стоим на мосту, по которому, направляясь к колхозным полям, пройдут через несколько недель тракторные колонны. Это тот самый мост, где разыгрывается финал в фильме «Три товарища». Отсюда лучше всего виден водопад, его воды, с шумом сваливающиеся по каменной лестнице. Зимняя стужа не останавливает движения Кивача, он и сейчас, в дни, когда берега одеты в снежные покровы и озера скованы льдом, рассыпается в своем стремительном беге каскадами брызг. Можно часами стоять на мосту, слушая шумливую музыку Кивача, вглядываясь в его мутные, зеленоватые воды.

Тихо и безлюдно сейчас на Киваче. Но и летом, когда берега его обрамляются густой зеленью вековых деревьев и кустарников, приток экскурсантов невелик. Приходится об этом сожалеть, тем более что не одним только водопадом славен этот район. Кивач находится на территории заповедника, раскинувшегося на площади в две с лишним тысячи гектаров. Тут водится лось, рысь, лисица, выдра, россомаха, медведь, волк, зайцы, — их следами буквально изборождены сейчас все дороги заповедника. Тут ведутся любопытнейшие опыты в дендрологическом и плодово-ягодном питомниках. Тут, наконец, можно познакомиться с историческими местами боев Красной Армии с белофиннами.

Карельский научно-исследовательский институт — хозяин заповедника — намерен в этом году организовать туристам гостеприимную встречу. Будет ресторан, гостиница, будут опытные руководители экскурсий. Если все эти мероприятия будут осуществлены, Кивач станет притягательным центром для многочисленных туристов.

И. ВЕРХОВЦЕВ.

Карелия.



Водопад Кивач.

МЕТАЛЛ ЗА 13 МАРТА.

(В тысячах тонн).

	План.	Выпуск.	% плана
ЧУГУН	34,0	34,9	102,6
СТАЛЬ	32,5	34,97	107,6
ПРОКАТ	23,0	23,9	103,8

УГОЛЬ.

(В тысячах тонн).

	План.	Добыто.	% плана.
ПО СОЮЗУ за 12 марта	254,8	235,1	92,3
ДОНБАСС за 13 марта	190,3	183,2	96,3

РАБОТА ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ.

13 марта.

Дороги.	Начальники дорог.	Процент выполнения плана погрузки	Выполнение норм обмена вагонов в %: Принято с соседних дорог	Сдано соседним дорогам	Процент сбережения вагонов
Окружная	Шрамко	118	96	118	74
Забайкальская	Друсkис	150	77	123	106
Октябрьская	Синев	102	114	127	103
М.-Бел.-Балт	Русанов	107	99	139	110
Екатерининск	Бипин	108	116	116	107
Донецкая	Левченко	104	125	109	106
Южная	Шушков	109	118	116	113
Пермская	Шахгильдян	102	108	113	95
Москва—Донб	Емшанов	93	130	111	113
Кировская	Ледник	105	99	118	108
Западная	Жуков	107	105	108	106
Юго-Западная	Зорин	93	124	101	105
Казанская	Кучмин	105	106	103	105
Северная	Амосов	99	103	109	107
Северокавказ.	Лившиц	99	102	103	101
Курская	Карпенко	108	100	103	112
Среднеазиат	Прокофьев	94	73	129	100
Южно-Уральск	Князев	80	104	117	106
Юго-Восточная	Житков	97	108	109	133
Турксиб	Четвергов	105	93	81	90
Оренбургская	Подшивалин	106	81	88	93
Ряз.-Уральск.	Кавтарадзе	96	102	92	113
Омская	Уланов	85	115	85	112
Восточносиб.	Голышев	90	99	87	105
Закавказская	Розенцвейг	109	97	66	110
Сам.-Златоуст	Ковылкин	74	98	91	109
Томская	Миронов	87	76	87	108
Уссурийская	Лемберг	111	100	23	117

Погружено всего: 60.749 ваг. 101
Разгружено » 59 097 »

Окончательные итоги международного шахматного турнира.

Среди десяти призеров — пять советских мастеров.

Вчера в гостинице «Националь» доигрывалась отложенная в 19-м туре партия **Кан — Штольберг**. От результатов этой партии зависело распределение мест в турнире, начиная от **шестого**, на которое претендовал ленинградский мастер **Левенфиш**, набравший 10½ очков.

Кан выиграл партию у Штольберга и, таким образом, догнал Левенфиша. Оба они делят **шестое** и **седьмое** места.

Далее следуют: **Рагозин, Романовский** и **Лилиенталь** (чемпион Венгрии), имеющие по 10 очков. Они делят между собой **восьмое, девятое** и **десятое** места.

За чертой призеров остаются: **Рюмин, Алаторцев, Гоглидзе** и **Рабинович**, имеющие по 9½ очков—11-е, 12-е, 13-е и 14-е места, **Лисицын**—9 очков — занял 15-е место, 16-е и 17-е места поделили **Богатырчук** и **Штольберг** (чемпион Швеции), имеющие по 8 очков.

18-е место занял чемпион Югославии **Пирц** — 7½ очков. 19-е место — **Чеховер** — 5½ очков и 20-е — **Вера Менчик** — 1½ очка.

В призовой десятке советские и иностранные мастера имеют по 5 мест.

* * *

Вчера, в 11 часов вечера, в помещении Всесоюзного общества культурной связи с заграницей состоялось торжественное собрание участников международного шахматного турнира совместно с организационным комитетом.

После краткого вступительного слова т. Аросева выступил председатель организационного комитета турнира Н. В. Крыленко. При об'явлении результатов турнира имена Ботвинника, Флора, Ласкера, Капабланки, Шпильмана и других мастеров, получивших призы, встречались горячими аплодисментами.

Затем была произведена раздача призов. Кроме основных призов, **Флору, Капабланке, Рагозину** вручены подарки-призы «Известий ЦИК СССР и ВЦИК» за лучшие результаты: первым двум — против советских мастеров и Рагозину — против иностранных.

С ответными речами выступили д-р Э. Ласкер, Х. Капабланка и М. Ботвинник.

—o—

Большие арктические перелеты.

В плену у непогоды.

ГОЛЬЧИХА, 15 марта. **(Радио спец. корр. «Правды»).** Норд-ост стих, но зато из реку упал сильный туман, пошел мелкий снег. В дополнение ко всему с Диксона сообщают, что остров окутан туманной дымкой, видимость плохая, низкая облачность. Мы в плену у непогоды.

Утром мы увидели, что сделал норд-ост с нашим аэродромом: он весь оказался в снежных холмах и застругах фантастического вида. Я восхищаюсь их красотой, Молоков негодовал.

Нечего и думать взлететь с такого «аэродрома». Обыскали все кругом, нашли две новые площадки для взлета.

Сейчас дело за погодой. Метеорологи, у которых мы живем, уже боятся что-нибудь предсказывать.

— Север... Что тут можно предсказать? —пожимают они плечами.

Б. ГОРБАТОВ.

ВОДОПЬЯНОВ И ЛИНДЕЛЬ ЗАДЕРЖАЛИСЬ В НОГАЕВЕ.

ХАБАРОВСК, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Непогода задержала Водопьянова и Линделя в бухте Ногаево. Если погода улучшится, они завтра утром вылетят в Гижигу.

Галышев и Неронен — в Булуне.

ИРКУТСК, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Летчик Галышев, совершающий перелет Москва — бухта Тикси, и летчик Неронен, сопровождающий его от Красноярска, 9 марта прибыли в Жиганск. Здесь их застала пурга. 11 марта летчики попробовали было долететь до Булуна (последняя остановка перед бухтой Тикси), но, пройдя 250 километров, вернулись из-за пурги обратно.

ЯКУТСК, 15 марта. (ТАСС). Галышев и Неронен опустились на Булунском аэродроме. До бухты Тикси осталось 400 километров — два летных часа.

—o—

ОМСКАЯ ПАРТИЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ОМСК, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Сегодня открылась V городская партийная конференция. Заслушан доклад секретаря горкома тов. Горбунова о работе горкома. Послана приветственная телеграмма товарищу **Сталину**.



Колхозники тт. Селезнев (второй слева) и Майоров (крайний справа) из колхозов имени Разина и «Память Ильича», Московской области, осматривают выставку проектов колхозного строительства. Об'яснения дают архитектор Вутке (второй справа) и Беккер (первый слева).

Фото Н. Кулешова.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ КОЛХОЗНОЙ АРХИТЕКТУРЫ.

Вчера в Московском доме архитекторов открылось созванное оргкомитетом союза архитекторов всесоюзного совещания по вопросам сельскохозяйственной архитектуры. Среди участников совещания — колхозники.

После вступительного слова проф. Колли, был заслушан доклад тов. Н. Беккера о планировке колхозного села. Докладчик предостерегает архитекторов от двух опасностей: от копирования принципов планировки старой деревни с ее примитивной техникой и, с другой стороны, от попыток механически переносить городскую архитектуру в село.

Премирование 49 художников Украины.

КИЕВ, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Народный комиссариат по просвещению Украины постановил премировать 49 украинских художников за лучшие картины, представленные на шестой всеукраинской художественной выставке. Первые премии—по 1.500 рублей—выданы художникам: Дерегузу, Касьяну, Мучнику, Кричевскому, Иванову, Муравину и Савину. Следующие премии—по 1 тыс. рублей и по 750 рублей—выданы 42 художникам.

—o—

В МОСКВУ ПРИБЫЛА ЛИТОВСКАЯ ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ.

15 марта в Москву прибыла литовская хозяйственная делегация во главе с министром земледелия г-ном Алекса. В состав делегации входят: вице-министр финансов г. Индрушунас, директор торгового департамента министерства финансов г. Норкайтис, генеральный директор литовского эмиссионного банка г. Пакнис, г. Веножинскас (министерство земледелия) и председатель кооперативной организации «Майстас» г. Лапенас.

Делегация была встречена на вокзале народным комиссаром внешней торговли СССР тов. А. П. Розенгольцем, заместителем народного комиссара земледелия тов. А. И. Мураловым, членами литовской миссии в Москве во главе с посланником г. Балтрушайтисом и начальником сектора торгпредств Наркомвнешторга тов. Левиным.

Одновременно с делегацией в Москву прибыл торгпред СССР в Литве тов. Самарин. (ТАСС).

—o—

СТАНЦИОННЫЕ ТАБЛО.

КИЕВ, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Киевский краснознаменный завод «Транссигнал» осваивает новую продукцию — станционные табло. Табло представляет собой большую доску, на которой в сильно уменьшенном виде изображена станция со всеми ее сооружениями: пути станции, входные и выходные семафоры, стрелки.

Вывешенное в кабинете дежурного или начальника станции станционные табло дает возможность контролировать всю работу и следить за безопасностью движения.

Первое табло изготовляется заводом для станции Казачья-Лопань. Южной дороги. В 1935 году завод изготовит 95 станционных табло.

—o—

ИСТОРИЯ СОВЕТСКОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ.

В связи с 15-летием советского кино поставлен вопрос о создании истории советской кинематографии. Для организации этой работы при Государственном управлении кино-фотопромышленности создана главная редакция «Истории советской кинематографии», в которую вошли крупнейшие мастера кинематографического искусства. Среди них — заслуженный деятель искусства С. Эйзенштейн, А. Довженко, Ф. Эрмлер, А. Пиотровский и др. Возглавляет главную редакцию тов. Б. З. Шумяцкий.

УСПЕХ СОВЕТСКОГО ПАВИЛЬОНА НА ЛИОНСКОЙ ВЫСТАВКЕ.

По сведениям, полученным Всесоюзной торговой палатой, советский павильон на Лионской выставке (Франция) пользуется большим успехом. В час павильон посещают 6 тыс. человек. Большое внимание привлекают макеты московского метрополитена. Советский павильон занимает целую галлерею. В павильоне расположены многочисленные диаграммы и фотографии, характеризующие основные моменты социалистического строительства. На красивом стенде показаны макеты канала Волга-Москва, диаграммы угольной, нефтяной промышленности, экспорта леса, пушнины. Оригинально оформлен пищевой стенд, где представлена рыбная и консервная промышленность СССР.

Лионские газеты отмечают изобилие и разнообразие советских экспонатов. (ТАСС).

—o—

Мэй Лань-фан на выставке «Художники советского театра за 17 лет».

Вчера днем д-р Мэй Лань-фан в сопровождении представителей ВОКС посетил выставку «Художники советского театра за 17 лет».

Выставка произвела на д-ра Мэй Лань-фана большое впечатление. Покидая ее, он заявил, что выставка прекрасно отражает размах творческой деятельности советского театра.

Вечером д-р Мэй Лань-фан был на спектакле «Египетские ночи» в Камерном театре, где был принят директором театра народным артистом республики А. Я. Таировым. (ТАСС).

—o—

РАДИОФИКАЦИЯ ВОЛЖСКИХ ПАРОХОДОВ.

ГОРЬКИЙ, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** В этом году будут радиофицированы отдельные пароходы скорой линии Горький—Астрахань. На пароходах «Спартак», «Володарский», «III Интернационал», «Михаил Калинин» устанавливаются приемники и передатчики. Устраиваются небольшие студии, из которых будут передаваться в салоны и пассажирские каюты патефонные пластинки, передачи радиостанций Советского Союза и заграницы и информация.

—o—

КОЛОННА ВЕЗДЕХОДОВ ПРИБЫЛА В ЛЕНИНГРАД.

ЛЕНИНГРАД, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Сегодня вечером колонна вездеходов, участвующих во всесоюзном пробеге им. VII С'езда Советов, пришла в Ленинград. У машиностроительного завода «Большевик» колонну встретили активисты-автолюбители предприятий Ленинграда, прибывшие сюда на 150 автомобилях.

Завтра здесь открывается двухдневная выставка аэросаней и вездеходов. 18 марта вездеходы выйдут из Ленинграда в Москву.

Суд над виновниками самоубийства школьника Виноградова.

ИВАНОВО, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Сегодня в клубе Большой Ивановской мануфактуры начался судебный процесс над виновниками самоубийства ученика школы № 9 Николая Виноградова (см. «Правду» от 24 февраля).

Дело разбирает областной суд в составе заместителя председателя областного суда тов. Шубина, городского прокурора т. Дроздова и общественных обвинителей: врача Дружинина и педагога Панина.

В зале суда присутствуют школьные работники, а также работницы фабрики. Обвиняются учитель школы Побединский и мать Николая Виноградова — Евгения Виноградова.

Первой суд допрашивает Виноградову. На допросе она называет сына «упрямцем», «настойчивым», «трусливым», «диким», «стеснительным». Между тем следствием установлено, что Николай был вполне нормальным ребенком, увлекался чтением и музыкой. Виноградова, однако, не позволяла сыну заниматься в музыкальных кружках. Она старалась всячески изолировать его от других детей. Когда он самовольно шел гулять, она его била. Мальчик боялся матери. Был случай,—говорит Виноградова,—когда ребенок сломал руку. Он скрыл это от матери. Она узнала об этом только тогда, когда дернула его за руку.

В результате побоев матери, побоев ребят и невнимания учителей Виноградов перестал ходить в школу, не посещал ее 1 месяц 17 дней. Боясь побоев матери, мальчик скрывал это от нее.

После Виноградовой суд приступил к допросу обвиняемого учителя Побединского.

—o—

Флорида в Средней Азии.

ТАШКЕНТ, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Закончена доставка посадочного материала из Закавказья на опорные пункты Всесоюзного научно-исследовательского института сухих субтропиков. Всего доставлено 12.000 субтропических растений. В Атрекский опорный пункт привезены флоридский мандарин, грейпфрут, апельсины «вашингтон», «гамлин» и «фостер». С низовьев реки Миссисипи доставлены саженцы морозостойкого лимона Мейера. Прекрасная коллекция сильно-сахаристых инжиров, вывезенная из ботанического сада в Палермо (Италия), отправлена в Ферганскую долину, в Наманган. С черноморского побережья доставлены двухлетние кусты ароматического сорго, дающего эфирные масла. Завезен также ряд ценных древесных пород, в том числе тюльпановое дерево и драцена.

—o—

НА ЗВЕРОБОЙНЫХ ПРОМЫСЛАХ.

ЛЕДОКОЛ «СЕДОВ», 15 марта. **(Радио спец. корр. «Правды»).** В ночь на 14 марта по просьбе бота «Смольного» ледокол «Седов» подошел для сколки льдов, зажавших это судно. Более суток вмерзший в лед «Смольный» был лишен возможности подбирать убитого зверя. В час ночи «Седов» освободил «Смольный» от льдов, передал ему и «Ленгосторгу» аммонал для взрыва льдов и оказал медицинскую помощь заболевшему штурману.

Затем, пользуясь разводьями, «Седов» пошел на дальнейшие розыски зверя. Ждем помощи авиоразведки. Состояние подобранных ледоколом со льдины двух охотников из поселка Поной (см. «Правду» от 13 марта) удовлетворительное. Один из них совершенно оправился от пережитых лишений и чувствует себя прекрасно.

А. ПОГОСОВ.

—o—

4 ПАРОВОЗА ВЫШЛИ ИЗ СТРОЯ.

САРАТОВ, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** 14 марта на входных стрелках станции Ртищево произошло столкновение поезда с двумя паровозами. Товарный поезд № 880, шедший со станции Шуклино с двумя паровозами под управлением машинистов Пшеничникова и Павлова, проехал закрытый семафор, несмотря на подаваемые сигналы. В это время по пути двигались два паровоза под погрузку угля. Произошло столкновение. Все 4 паровоза вышли из строя. Повреждены два вагона. Жертв нет. Виновные арестованы. Ведется расследование.

—o—

КИНО — НА КВАРТИРЕ УДАРНИКОВ

ГОРЬКИЙ, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Прокатные киноорганизации организуют просмотр лучших фильмов на квартирах ударников. В ближайшие дни будет показан немой фильм «Счастливый финиш». На квартирах лучших ударников будут показаны также лучшие звуковые фильмы. Для этой цели приобретены специальные звуковые установки.

НОВЫЕ ГРАММОФОННЫЕ ПЛАСТИНКИ.

Граммофонно-пластиночный трест выпустил на-днях в продажу новые пластинки. Среди них две русские народные песни: «Вечерком за речкой» и «Зачем тебя я, милый мой, узнала» в исполнении артистки Неждановой под аккомпанемент проф. Голованова; «Соловей» муз. Алябьева и «Болеро» муз. Кюи в исполнении артистки Барсовой с оркестром Большого театра под управлением Мелик-Пашаева; финал скрипичного концерта Мендельсона в исполнении юного скрипача Буси Гольдштейна. «Ревела буря» и «Есть на Волге утес» в исполнении артиста Михайлова с хором под управлением Свешникова; «Монолог Арбенина» из драмы «Маскарад»—чтение артиста Юрьева.

Одновременно выпущены национальные пластинки новых записей для Таджикистана, Узбекистана, Бурято-Монголии, Белоруссии.

Комиссия художественного совета приняла к производству 39 новых записей. Среди них «Монолог Сатина» из пьесы Горького «На дне» в исполнении Качалова и «Токкато» Шумана в исполнении пианиста Гилельса. Поступили 20 записей народной музыки и песен Украины.

* * *

На-днях на Московском автозаводе имени Сталина открывается библиотека граммофонных пластинок. Для этой библиотеки граммофонно-пластиночный трест отпустил 2.000 пластинок. Запас пластинок будет систематически пополняться.

ИЗВЕЩЕНИЕ.

16 марта, в 6 ч. 30 м. веч., в театре Общества старых большевиков (пер. Стопани, д. 6) состоится доклад тов. **КОЛАРОВА** на тему о Парижской Коммуне.

Приглашаются члены Общества, партийный и комсомольский актив.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Справочное бюро (круглые сутки)	1-31-55
Техсекретариат	5-54-14
Отдел жалоб (гор. и иног. подп.)	Д-3-09-81
Отд. писем рабочих и колхозников	5-76-06
Отд. партийного строительства	5-57-34
Отд. транспорта и связи	5-81-01
Отд. промышленности	4-16-28
Отд. сельского хозяйства	4-25-28
Отд. обзоров печати и библиограф.	3-04-79
Иностранный отдел	3-58-86
Отд. товарооборота	5-60-31
Отд. советского строительства	4-16-56
Отд. литературы и искусства	4-05-00
Отд. местной сети	1-42-72
Отд. иллюстраций	3-40-99
Отд. информации	4-31-73
Сектор ударных бригад	41-89
Отд. об'явлений	1-84-57

Москва, 9, ул. Горького, 48.

ПРОИСШЕСТВИЯ.

❄ **Задержан аферист.** В планово-финансовое управление Народного комиссариата здравоохранения явился Г. Н. Куварзин. Он назвал себя заведующим хозяйством Пермской психиатрической больницы. В комиссариате в это время находился директор той же больницы тов. Парфенов. Директор сообщил, что Куварзин в больнице не работает и разыскивается за растрату. Куварзина задержали. У него найдены 21 чистый бланк со штампом Пермской больницы, 350 рублей и приговор пермского народного суда, из которого видно, что Куварзин осужден судом на 6 лет лишения свободы.

❄ **Пожар на мыловаренном заводе.** Вчера вечером вспыхнул пожар в складе мыловаренного завода треста «ТЭЖЭ», на Остаповском шоссе. Были вызваны четыре пожарных части. Энергичными усилиями пожарных команд огонь был ликвидирован в течение 20 минут. Убытки незначительны. Причины пожара выясняются.

❄ **Подделка облигации.** В сберегательную кассу в доме № 12 на Краснопрудной улице явился неизвестный и пред'явил для получения выигрыша поддельную облигацию. При задержании он назвался железнодорожным рабочим Супониным. В дальнейшем оказалось, что он живет в Москве без прописки и по фальшивому паспорту.

Ленинград — Вермонт.

Третий день заочных стрелковых соревнований.

ЛЕНИНГРАД, 15 марта. **(Корр. «Правды»).** Сегодня в тире «Динамо» предпоследний день стрелковых соревнований работниц конфетной фабрики им. Самойловой со студентками Вермонтского университета.

Первой открывает огонь капитан команды Рая Фрисман. 8 пуль идут у нее точно в центр мишени. Только вторая и шестая пули приносят по девятке. Начальница команды — в ряду лучших своих стрелков. Ее итог — 98 очков из 100 возможных.

Комсомолка-рольщица Зина Костюченко выбивает 95 очков.

Всего с начала соревнований 8 стрелков дали 757 очков из 800 возможных. Результаты стрельбы можно считать хорошими. Следует принять во внимание непривычную дистанцию и новизну мишени, состоящей из пяти «яблочек».

Мишень комсомолки Франи Козловской, выбившей 98 очков из 100 возможных.

Завтра стреляет последняя пара: технический секретарь партийного комитета фабрики Женя Иванова, выбившая в последний день тренировок 100 очков из 100 возможных, и нормировщица цеха Катя Тищенко.

* * *

НЬЮ-ЙОРК, 15 марта. (ТАСС). По сообщению из Берлингтона (штат Вермонт), женская стрелковая команда Вермонтского университета, состязающаяся заочно с советской женской стрелковой командой, вчера показала следующие результаты при стрельбе на 50 футов: Итон, Хилл, Хутчинс, Нельсон и Синклер по 100 очков из 100 возможных, Лебаррон, Миллер, Олдфильд, Стаффлбим по 99 очков из 100 возможных. Общий итог — 996 очков из 1000 возможных.

ОТОВСЮДУ.

(От корреспондентов «Правды» и ТАСС).

С'езд советских писателей Калмыкии созывается в городе Элисте в мае этого года. К с'езду приурочивается открытие олимпиады самодеятельного искусства, в которой будут участвовать 3 тысячи человек.

Лыжный переход Бодайбо—Иркутск закончен. 2 тысячи километров пройдено за 23 ходовых дня. 14 марта лыжники—работники золотых приисков—пришли в Иркутск.

Красноармейская капелла составлена из бойцов и командиров частей Одесского гарнизона. В капеллу входит 300 человек. В репертуаре—народные украинские песни и классические произведения. Руководит капеллой композитор Данкевич.

15-летие Дагестанской автономной республики будет отпраздновано в Махач-Кала в первых числах июня. Аулы и районы соревнуются друг с другом на лучшую подготовку к юбилею.

3 передвижных амбулатории на автомобилях организуются в Туркмении в этом году. Передвижные амбулатории будут обслуживать население кочевых районов.

Олимпиада художественной самодеятельности войск Забайкалья открылась 14 марта в Иркутске. В олимпиаде участвуют 1.500 певцов, танцоров, музыкантов.

Уполномоч. Главлита № В—19621. Типография газеты «Правды» имени Сталина. Изд. № 201.